



*Nieuwsbrief 68 - maart 2024*

**IN DEZE NIEUWSBRIEF:**

<b>Open Dag 23 juni 2024</b>	<b>2</b>
<b>Impressie Masterclass Sam Drukker</b>	<b>3</b>
<b>Upcycling op 't Pad</b>	<b>5</b>
<b>Cursus: Eigen Praktijk Opzetten</b>	<b>7</b>
<b>De Kracht van 't Pad</b>	<b>8</b>
<b>Cursus: Leven vanuit je Hart</b>	<b>10</b>
<b>Impressie KIB lesdag Materiaal &amp; Techniek</b>	<b>11</b>
<b>Cursus: Werken met Kinderen</b>	<b>13</b>
<b>Cursus: Geef Aandacht aan Verlies en Rouw</b>	<b>15</b>
<b>HBK-3: Kunst beschouwen in Museum More in Gorsse</b>	<b>16</b>
<b>Museum Beelden aan Zee</b>	<b>18</b>
<b>Diepte</b>	<b>19</b>
<b>In het ergste geval komt alles goed</b>	<b>19</b>
<b>Oproep Nieuwsbrief</b>	<b>19</b>



**Vrije Academie 't Pad**

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -  
Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com



geaccrediteerde  
vakopleiding



**Tekentaal**

# Open Dag 23 juni 2024

---



wie niet durft het  
te verprutsen...  
groeit niet

Op zondag 23 juni is er een Open Dag op de Vrije Academie 't Pad. Meld je ook vrijblijvend aan om jezelf te overtuigen dat jouw talent bedoeld is om te groeien.

12.00 uur is de eerste ronde van de workshops. Kom om 11.15 uur dan kun je rustig het een en ander bekijken, we hebben modules en scripties klaar liggen en natuurlijk is er koffie en thee met wat erbij.

Je kunt kiezen uit creatieve workshops, een inhoudelijke uitleg over de opleiding door Marjan Raven, of een persoonlijk gesprek over je mogelijkheden.

Lukt het je niet om naar onze Open Dag te komen maar heb je wel interesse? Vraag dan om een persoonlijk gesprek via het formulier dat je kunt vinden op de site bij inschrijving.

[Meer informatie op de website.](#)



**Vrije Academie 't Pad**

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -  
Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

# Impressie Masterclass Sam Drukker

Zaterdag 2 maart hadden we een zeer dynamische gastdocent op 't Pad: Sam Drukker! Top kunstenaar van ons land, exposeert in de grote steden van de westerse wereld en leeft van zijn kunst. Was kunstenaar van het jaar in 2011 en is docent aan de Wackers Academie in Amsterdam.

Ik denk dat er veel geleerd is deze dag. Tonaliteit (licht donker) was het thema en dan werkelijk in een hoog tempo werd de volle groep de kneepjes van het vlot opzetten van een samenhangend geheel geleerd. Niet door lijn van het conté krijt maar door het platte vlak van de zijkant te gebruiken kun je meteen de plasticiteit vlot vorm geven. Door snel en veel te doen wordt er het meest geleerd.

Moe maar voldaan verlieten de cursisten aan het einde de masterclass, met een hele hoop tekeningen onder de arm! Veel geleerd, al mogen de inzichten bij sommigen, zoals gezegd, in de loop van onze opleiding nog verwerkt worden in hun toekomstige kunstwerken.







## Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -  
Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

# Upcycling op 't Pad

Marieke Enze, student HBK-3

Beste mede Pad-bewandelaars,  
Afgelopen zomer ben ik het 3e jaar ingegaan in de richting van Holistische Beeldend Kunstenaar. Nu ik halverwege het jaar ben krijg ik een steeds beter beeld van wat kenmerkend is voor mijn werk; Wat vind ik belangrijk en wat wil ik overbrengen.

Een belangrijk onderdeel van mijn identiteit is duurzaamheid. Mijn intentie is om vanuit respect voor de natuur tot een beeld te komen. Dit doe ik door zo min mogelijk te

verspillen, zoveel als mogelijk met natuurlijke producten te werken en materialen te recyclen of te upcyclen.

Naast dat het voor de natuur een positief effect heeft, levert het ook voor mijn kunstzinnig proces wat op:

- Het nodigt uit om creatief te denken. Wat kan ik met een versleten hoedslaken of een plastic verpakking?

- Voor mij verlaagt het de drempel om te experimenteren. Geen duur wit doek wat ik kan verpesten. Geen stemmetje in mijn hoofd die zegt dat het NU in 1x goed MOET want anders is het zonde.

- Het leeft. Er zit een verhaal achter. Er zitten krassen, bobbels, rafels in en ik ga verder met het verhaal.

Om een indruk te krijgen hoe ik duurzaam te werk ga, hier wat voorbeelden:

- Ik schilder veel op kartonnen dozen. Ook het bruin/grijze verpakkingspapier bij pakketjes gebruik ik graag om op te tekenen met softpastels of oliepastels.

- Een plastic fles heb ik omgetoverd tot bloemenvaas door er een zelf geleverde lap stof om heen te maken.

- Van karton heb ik een 'droogrek' gemaakt voor de kleinere olieverf werkstukken.

- Bij de kringloopwinkel haal ik veel bruikbare dingen weg. Zo heb ik er een groot formaat tekenmap en portfoliomap vandaan. Maar ook boeken over kunst, oude schilderijen, lijsten,



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -  
Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com



katoenen stoffen om te verven met natuurlijke verf, etc.

- Als ik bij de Ikea kom, is de koopjeshoek favoriet. Zo heb ik er een paneel/blad vandaan dat ik gebruik als onderlegger/plank bij het schilderen.

- Onze AH heeft een minibieb waar je gratis boeken kan achterlaten en eruit kan halen. Soms liggen er ook andere dingen bij. Ik heb er best wat boeken uit gehaald over kunst en laatst een leeg babyfoto-album.

- Naast de afvalcontainers willen mensen ook nog weleens wat achterlaten (In Zoetermeer in ieder geval wel). Daar heb ik een lampenkap en schilderijlijsten vandaan.

- In dit 3e jaar van de opleiding ben ik voor het eerst met olieverf gaan schilderen. Het gebruik van terpentijn hierbij was op z'n zachts gezegd niet prettig. Na wat uitproberen en tips van anderen ben ik uitgekomen op de allesreiniger van Ecover. Die ontvlekt en ontvet en ik vind het prima werken.

Momenteel beleef ik veel plezier aan het verven/schilderen met verf gemaakt van planten en etensresten. Hierbij kun je denken aan uienschillen, koffieprut, avocado schillen + pitten, brandnetels, etc. Ik ben aan het experimenteren met de verf op stof (oude hoeslakens, tafelloper van de kringloop) en papier. Papier zelf gemaakt van brandnetels wil ik nog gaan uitproberen.

Ik ben heel benieuwd hoe anderen omgaan met duurzaamheid. En hoop dat je je tips en ideeën wilt delen met mij en/of de lezers.

Verder had ik het idee om een soort Markt-Pad op te zetten. Een plek waar we producten die gerelateerd zijn aan 't Pad aan elkaar kunnen aanbieden (gratis, te leen of met een vraagprijs). Als er meer geïnteresseerden zijn, kan ik met Marjan in gesprek gaan over de mogelijkheden binnen 't Pad. Laat je het weten? Marieke Enze: enzemarkie@gmail.com



# Cursus: Eigen Praktijk Opzetten

Ooit schreef ik mij in bij de KvK, de betroffene mevrouw vroeg, 'Heeft u wel een bedrijfsplan?' Ik had geen idee wat dat was en zei dus nee. 'Dan gaat het niet lukken', antwoordde de mevrouw. Ik dacht; wat een onzin, het gaat zeker wel lukken. Natuurlijk had ik wel al van alles in mijn hoofd zitten: hoe de grote lijn er uit ging zien, welke studierichtingen en welke basistraining, wat voor site, welke doelgroep, een visie op beeldend werken en hoe die samenhangt met persoonlijk proces. Want daar was ik al een jaar of 20 mee bezig. Direct en ook indirect. Dus eigenlijk had ik wel degelijk een bedrijfsplan maar dat zat dus in mijn hoofd.

Mijn levens en werkervaring en de zoektocht die aan dit markante moment vooraf ging wil ik in deze twee dagen omzetten in werkvormen voor andere zoekenden naar 'Wat ga ik in de wereld zetten?'. Vanuit de visie dat dicht op de eigen huid een eigen praktijk op te zetten de beste en meest succesvolle aanpak is. Want mijn idee is: hoe authentiek hoe meer kans op succes. Dit is dan ook de focus van dit onderzoek, wie ben jij en wat wil jij. Hoe deel je uit, waar ligt jouw doelgroep, waar ben je onzeker over en wat is je grote passie?

De cursus bestaat uit twee lesdagen, met ieder een andere focus: van passie tot missie. *Natuurlijk gaan we ook beeldend aan het werk!*

Voor zowel mensen die al bekend zijn met Vrije Academie 't Pad en degenen die daar nog niet bekend mee zijn. Iedereen welkom!

Kosten: € 220

Docent: Marjan Raven

Datums: 14 en 21 april 2024

Lestijden: 10.00 uur – 16.30 uur

Materiaal: Basispakket

[Link voor meer informatie en inschrijven.](#)

Cursus gaat door.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -

Holistisch Beeldend Kunstenaar

vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

# De Kracht van 't Pad

---

Nicole van Oord, student PSW-3  
Praktijk ImpACT in beeld (opening in juni 2024)

In mijn praktijk voor psychosociale beeldende (kinder)coaching wil ik mensen gaan helpen, die in hun omgeving te maken hebben met iemand met een beperking. Een beperking die zichtbaar is, maar het kan ook onzichtbaar zijn. En er hoeft niet altijd een diagnose te zijn gesteld. Omgaan met iemand met een beperking is vaak maatwerk. Bij een beperking kan bijvoorbeeld gedacht worden aan iemand die autisme heeft. En over autisme wordt tegenwoordig gemakkelijker gesproken en is het taboe er wel af. Bij autisme wordt meestal ook de positieve kant en de kwaliteiten genoemd. Er zijn boeken over autisme beschikbaar, maar dat zijn vooral boeken met informatie veelal gericht op hulp aan degene mét autisme en niet zozeer hulp aan de omgeving. Praten over een beperking als psychopathie daarentegen is zeker wel nog een taboe. En begrijpelijk vanwege de complexiteit en de clichés die bekend zijn over psychopathie. Niemand wil rondlopen met een label waarvan de diagnose neigt naar psychopathie. In zo'n situatie kan de omgeving vaak nergens terecht om hulp te krijgen en te praten over een situatie waar het psychopathie betreft. Er zijn ook beperkingen van tijdelijke aard waardoor iemand iets in relatie tot zijn omgeving niet kan. Een voorbeeld hiervan is wanneer iemand in rouw is, zichzelf niet kan zijn of niet beschikbaar is. Of te denken valt aan dementie. Maakt het uit hoe de beperking heet? Ermee leren omgaan is denk ik het voornaamste en het label is niet zo van belang, als je maar hulp krijgt.

Hulp in een beperkende omgeving begint denk ik met het creëren van een bewustzijn over de werkelijke situatie en kennis over de beperking, het gedrag leren herkennen, het proces dat er gaande is gaan inzien en het eigen handelen hierin bewust worden. De omgeving kan dan meer ruimte krijgen voor eigen ontwikkeling. Het aanpassen aan de beperkte omgeving kan dan meer een keuze worden. Het probleem bij de ander laten door zelf een eigen weg te durven gaan, eigen grenzen durven aangeven, acceptatie van de situatie waardoor je leert ermee leren omgaan.

Om dit te bereiken kan ACT (Acceptance and commitment therapy) heel waardevol zijn. Door middel van ACT kan je op een speelse wijze leren de beperking in de omgeving te accepteren datgene wat er is of niet is of wat men hoopte er wel te zijn. Er mee leren omgaan.

Ik kan beamen dat ACT werkt omdat ik zelf ook zoekende was naar een weg en zoeken naar een harmonie met mijn beperkende omgeving. Een weg vinden om jezelf te kunnen zijn in aanwezigheid van de persoon(en) met de beperking. In het leerjaar KIB-2





maakten we in de les een kleibeeld. De opdracht was: “Breng in beeld hoe je er nu bij zit.” Het viel mij op dat ik een beeld met twee zijden had gemaakt. Een binnenzijde waarin ik mij speels, spontaan en vrij kon bewegen. En een buitenzijde die ik met klei spiegelglad had gemaakt. In dit beeld las ik symbolisch dat ik mij naar de buitenwereld, in het bijzonder naar de mensen met een beperking in mijn omgeving, heb leren aanpassen.

Onverwacht, spontaan gedrag, mijzelf laten zien, daar zat een enorme spanning op. Mijn omgeving met de beperking zou zonder de gladde wand weleens heel onrustig kunnen worden, een onverwachte beweging zou bij wijze van een catastrofale reactie kunnen geven op de mensen met de beperking. Als uitdaging ben ik de gladde wand gaan beplakken met frutsels en onduidelijke vormen. In heel mijn lichaam voelde dit heel spannend om te doen. In werkelijkheid was mijn situatie ook zo dat ik ervoor koos om mij aan te passen en er een angst op zat om mij niet aangepast te gedragen naar de omgeving met de beperking. Ik had uitgevonden dat het duidelijke gestructureerde beeld werkbaar was en dit mijzelf daarmee rust gaf. Er was wel de wens, het verlangen, om wél mijzelf te kunnen zijn in aanwezigheid van mijn beperkende omgeving.

Onlangs in de les PSW-3 hebben we opnieuw een kleibeeld gemaakt met de opdracht “Hoe zit je er nu bij?”. Het verraste mij dat ik weer een binnenkant en een buitenkant had gemaakt, een soort symbolisch huis. En dat de buitenkant er nu ook gezellig en speels uit zag. Er zaten zelfs letterlijk (kijk!)gaten in de klei. Dit voelde en symboliseerde voor mij dat “gedoe”, weerstand en beperkingen uit mijn omgeving wel mogen binnenkomen, maar er ook weer kan uitstromen. Daarin zie ik voor mijzelf ook een vorm van acceptatie terug. Ik zie dit echt als de kracht van werken met ACT, dat onderdeel is van het programma van de opleiding Vrije Academie 't Pad.

Op de foto links het kleibeeld uit de KIB-2 les met de frutsels aan de buitenkant. En aan de rechterkant het kleibeeld uit PSW-3 met organische spontane vormen en zelfs gaten in de klei.



# Cursus: Leven vanuit je Hart



Zin om weer iets creatiefs te doen? Je te laten inspireren, en met allerlei verschillende materialen, te experimenteren?

Liefde, eenheid, polariteit, uniciteit... op Vrije Academie 't Pad staan vijftien basisprincipes centraal, die door de hele opleiding heen verweven zijn. In deze cursus worden ze in een persoonlijk proces uitgelicht en uitgediept.

Het programma bestaat uit drie blokken: blok één is vanuit een zuiver hart, het tweede blok vanuit een warm hart en het derde blok vanuit een stralend hart. De basisprincipes zoals de Vrije Academie 't Pad die kent zijn op betekenisvolle wijze verdeeld over deze drie blokken.

Een boeiende, inspirerende, creatieve ontdekkingsreis! Een cursus van transformatie van je hart, je ziel of kern, waarbij je universele spirituele wetmatigheden onderzoekt, ze doorleeft en op steeds verschillende manieren uitbeeldt. Ook lichaamswerk, gecombineerd met beeldende opdrachten/oefeningen ... én muziek!  
Geïnteresseerd? Meld je snel aan!

*Blok 1 Zuiver hart - transparantie: 22, 28 mei en 5, 12, 19 juni 2024*  
*Basisprincipes: Spiegelen en symboliek, Uniciteit, Oneindigheid, Projectie, Verantwoordelijkheid*

*Blok 2 Warm hart - verbinding: 30 oktober en 6, 13, 20, 27 november 2024*  
*Basisprincipes: Liefde, Eenheid, Interactie, Wederkerigheid, Transformatie*

*Blok 3 Stralend hart - betekenis: 22, 29 januari en 5, 12, 19 februari 2025*  
*Basisprincipes: Polariteit, Levensopdracht, Vrije wil & groei, Vertrouwen, Creativiteit*

Tijden: 10.00 uur – 16.30 uur

Docent: Margreeth Zwiggelaar-Ufkes

Materiaal: basispakket (incidenteel ook extra materialen nodig om mee te nemen).

De cursus gaat door bij tenminste vijf deelnemers.

[Interesse? Laat het ons weten.](#)



**Vrije Academie 't Pad**

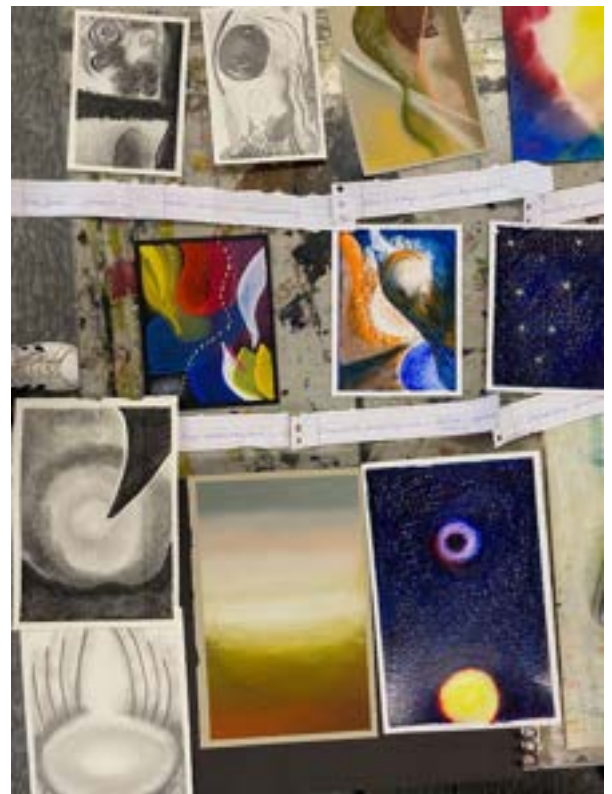
Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -  
Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com



# Impressie KIB lesdag Materiaal & Techniek

Materialen van ons basispakket zijn in hun kwaliteiten sensitief onderzocht. In een dialoog met wat het materiaal zelf wil, ontstonden in de ochtend zeven tekeningen en in de middag vanuit een meer ingevoelde expressie, nog eens zeven. Veertien tekeningen op één lesdag, kan dat? Jawel en kijk wat er dan juist aan pareltjes kunnen ontstaan.

Ja,.....juist door het hebben van weinig tijd en omdat het in de eerste reeks niks hoeft, nee niks mag worden ontstaat er een vrije dynamiek waarbij het 'je best doen om een mooi plaatje te maken' niet de kans krijgt zich er tegenaan te bemoeien. En dat geeft een expressie in abstractie die je met je hoofd niet had kunnen bedenken.



**Vrije Academie 't Pad**

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -  
Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeademiehetpad.nl - vrijeademiehetpad@gmail.com





## Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -  
Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com



# Cursus: Werken met Kinderen



Wil je een onvergetelijke reis maken naar de wereld van het werken met kinderen, jeugd en jongeren? Dan is onze intensieve 5-daagse cursus "Werken Met Kinderen" precies wat je nodig hebt! Ontworpen als een specialisatie bij PSW-3 of HBK-3, is deze cursus ook open voor belangstellenden in het werkveld die graag hun kennis willen uitbreiden.

Gedurende vijf dagen nemen we je mee op een reis door de holistische beeldende methode van de Vrije Academie 't Pad, ondersteund door Acceptance and Commitment Therapy (ACT). Hier is een korte blik op wat je kunt verwachten:

- Dag 0: We starten met het afstemmen op ACT en beeldend werken, om de basis te

leggen voor de komende dagen.

- Dag 1: Ontdek de magische fase, waarin we ruimte creëren voor alles wat mogelijk is, vooral gericht op het kleine kind.
- Dag 2: Duik in de fantasiefase, waarin we de natuurlijke speelsheid aanwakkeren en ons richten op procesgericht werken in plaats van resultaatgericht.
- Dag 3: Verken de schaduwfase, waar we uitgaan van beeldende uitdagingen en werken aan het vergroten van (zelf)vertrouwen en expansie, vooral gericht op de puber.
- Dag 4: Betreed de realistische fase, waarin we ons richten op sociale vaardigheden, zelfontdekking en interactieve processen, vooral gericht op de adolescent.



**Vrije Academie 't Pad**

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -  
Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademietpad.nl - vrijeacademietpad@gmail.com

Onze docent, Eva Gysen, brengt haar jarenlange ervaring en passie voor het werken met kinderen naar de cursus. Haar benadering moedigt spel, experimentatie en zelfontdekking aan. Door haar open houding creëert ze een omgeving waarin cursisten zich vrij voelen om te delen, te leren en te groeien.

Maar geloof ons niet zomaar op ons woord! Hier zijn enkele krachtige getuigenissen van eerdere deelnemers aan de cursus:

- "Leuke, inspirerende en leerzame lessen. De cursus was heel mooi van opbouw."
- "Elke les krijg je weer een nieuw inzicht, meer verdieping en verwondering."
- "De cursus bevat veel praktische tips en waardevolle momenten. Docente Eva heeft goede coaching skills en een warme persoonlijkheid."
- "De cursus was niet alleen interessant, maar ook confronterend, wat het boeiender en leerzamer maakte."

De cursus vindt plaats op zaterdagen 28 september, 12 oktober, 26 oktober, 9 en 23 november, van 10.00 tot 16.30 uur. De investering voor deze waardevolle ervaring bedraagt slechts € 650, inclusief basismaterialen met af en toe wat extra's.

Mis deze kans niet om jezelf te verrijken en te groeien in je professionele ontwikkeling als het gaat om het werken met kinderen, jeugd en jongeren. [Schrijf je vandaag nog in!](#)



**Vrije Academie 't Pad**

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -  
Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com



# Cursus: Geef Aandacht aan Verlies en Rouw

---

Verlies en rouw kennen verschillende vormen. Van klein tot groot verlies. Van verwarring tot intense pijn en verdriet. We weten allemaal dat het belangrijk is verlies te verwerken door te rouwen om wat verloren is. Verlies in de ogen te kijken en de diepe gevoelens die hiermee gepaard gaan, toe te laten. Weten is echter iets anders dan beleven. We raken uit balans. Moeten onszelf weer zien te vinden. Echter hoe dan?

Verlies kent verschillende lagen. Pijn kan alleen in stapjes worden toegelaten. Ook staat er geen tijd voor de verwerking. Liefdevolle aandacht voor jezelf (voor anderen), zachtheid, geduld, een luisterend oor en delen helpen mee om het verlies in het leven te verweven. Niet met ons hoofd, maar met ons hart. Zodat je ziel weer gaat stralen, ook al voel je je gewond.

In deze cursus zullen we gebruik maken van creatieve middelen om het proces van rouw en verlies uit te nodigen zichtbaar te worden. We kijken terug en vooruit. Ervaren in het Nu. Delen wat er gedeeld wil worden. Heb je een eigen praktijk dan kun je de opdrachten gebruiken om ook anderen te begeleiden. [Voor verdere informatie zie de website.](#)

Datums: Woensdagen 20 maart, 3 en 17 april, 1 en 8 mei 2024

Tijd: van 10.00 tot 16.30 uur

Prijs: € 675,- (incl. syllabus)

Materialen: Inclusief papier en boetseerlei. Exclusief overige materialen zoals kleurpotloden, bijenwaskrijt, pastel- en oliepastelkrijt, deze zelf meenemen of zijn in het winkeltje op de opleiding te koop.



# HBK-3: Kunst beschouwen in Museum More in Gorssel

Hanneke Kuik, student HBK-3.



13 februari geen lesdag in Opheusden, maar op stap met Liesbeth Veenhof naar Gorssel. Kunst beschouwen in Museum More.

De essentiële vragen van deze dag: Hoe kijken we naar kunst? Hoe lang nemen we er echt de tijd voor. Hoe goed neem je waar en wat doe je er mee? Met andere woorden: traag én actief kijken, leren en nieuwe inzichten voor ieders kunstzinnig proces.

Na de koffie legt Liesbeth de opdracht uit, die we in een aantal stappen uitvoeren.

In het museum is veel te zien. Eerst op ons gemak rustig rondkijken en wat zijn onze eerste indrukken.

Op de dag van ons bezoek is er naast de vaste

collectie surrealistische kunst, een expositie van Lara de Moor / The other place. Lara de Moor "creëert een mysterieuze wereld waarin plekken een eigen ziel en atmosfeer krijgen". Daarnaast hebben de Scandinavische kunstenaars Tal R en Mamma Andersson zich laten inspireren door het werk van C.F. Hill.

Een eerste indruk zegt iets over je gevoel zonder daar over nagedacht te hebben. Wat komt er vanuit het kunstwerk naar je toe? Wat is de boodschap? Nog niet de titel of het bordje met toelichting lezen. Maar welke zijn je eerste gedachten, positief, antipathie etc?

Deze subjectieve gevoelens kunnen bepalend zijn hoe je het kunstwerk verder objectief observeert. Daarom is het goed de eerste indrukken te parkeren en zodoende ruimte te maken tussen jezelf en het



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -  
Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com



kunstwerk. En vervolgens het werk verder objectief waarnemen.

Dus, de schetsboeken en potloden in de aanslag en analyseren we via schetsen. De objectieve waarneming in wat je echt ziet aan de hand van de beeldelementen: onderwerp, compositie, wetmatigheden, energie, toon, kleur, vorm, diepte. Wat je vindt is niet belangrijk, via het schetsen kijken en mogelijkheden ontdekken.

Aan de hand van de schetsen en het analyseren kom je tot de essentie van het kunstwerk: welke keuzes heeft de kunstenaar gemaakt en is er wellicht een rode draad te ontdekken?



Doordat de essentie van het kunstwerk een deel van jezelf is geworden kan dat je inspireren tot je eigen kunstzinnig denken en handelen. Nieuwe inzichten. Is het kunstwerk voor jou anders geworden na je subjectieve waarneming?

Op deze manier kunst kijken in een openbare ruimte is ook spannend en bijzonder. Je werkt enigszins in een bubbel, je sluit je af en toch gebeurt er van alles om je heen: andere bezoekers die met je willen communiceren, geluiden. Hoe ga je daar mee om?

Kortom, heel veel interessante vragen, die deze dag beantwoord worden of juist (nog) niet. In ieder geval een dag met veel enthousiasme, energie en een voldaan gevoel om ons kunstzinnige pad verder te ontdekken. Een heerlijke dag. We hebben hard gewerkt met coaching van Liesbeth. En zeker niet in de laatste plaats ook heel gezellig met koffie en lunch voor de inwendige mens



# Museum Beelden aan Zee

Yvonne Verboeket, student HBK-4.



Momenteel zijn er tot 1 april 2024 bij Museum Beelden Aan Zee beelden te zien van de Bredase kunstenaar Tom Claassen. Hij maakt grof realistische beelden van mensen, dieren en voorwerpen waarbij je net kan herkennen wat het voorstelt.

Er zit veel humor in zijn werk. Zo heeft hij een mol gemaakt waarbij het staartje een boor is. Zijn vader heeft hij afgebeeld als een konijn die naar buiten kijkt naar zijn twee norske broers die als vogel zijn afgebeeld.

Verder kun je in de gipsotheek mooi zien welke voorstudies kunstenaars (in gips) maken om tot een beeld te komen. Zo zijn er verschillende voorstudies van "De dokwerker" te zien. Dit beeld was kortgeleden nog in het nieuws. De februaristaking werd in Amsterdam herdacht bij De Dokwerker.



**Vrije Academie 't Pad**

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -  
Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com



# Diepte

---

Anne-Kristel Bultman, student KIB.

De gegeven morgen heeft geen gewicht.

Zelfs als alle hoop op een dag zal afbrokkelen, zwart en modderig tot ze zwicht.

Het kind in mij is afgesneden.

Tot de dag dat we één zijn omhels ik haar in het heden. Al het verdriet volgt het pad naar de wortels en vullen de essentie.

Ze hebben me gevormd, gevuld met kleuren van elke dimensie.

Om het gefluister van vervormde teleurstelling te overstemmen. Moet de kameleon kleur bekennen. Zonder de vorm van expressie verbleekt je potentie.

## In het ergste geval komt alles goed

---

Diana Pennink, student KIB.

Een vriendin met een gegeneraliseerde angststoornis stuurde me dit.

Zij ontleent er steun aan. Ik vind het ook mooi. Jesse Laport wordt geïnterviewd voor De Nachtzoen. Hij leest voor uit zijn boekje "In het ergste geval komt alles goed".

Hij begint te lezen bij minuut 6.16

[https://npo.nl/start/serie/de-nachtzoen/seizoen-2023/de-nachtzoen\\_13/afspelen](https://npo.nl/start/serie/de-nachtzoen/seizoen-2023/de-nachtzoen_13/afspelen)

## Oproep Nieuwsbrief

---

Graag ontvangen we al jullie ervaringen, reflecties, foto's en ideeën voor de volgende nieuwsbrief, uiterlijk **7 mei 2024**

Boekverslagen, museumbezoeken, reflecties, gedichten, ervaringen, kunstwerken, terugblikken, presentaties, alles is welkom!

Graag tekst in een word-bestand of in de mail zelf aanleveren, en alle foto's als los bestand bijgevoegd in jpeg of png formaat. Alvast bedankt, en ik zie uit naar jullie bijdragen!

Nicole des Bouvrie

[nicole.vrijeacademiehetpad@gmail.com](mailto:nicole.vrijeacademiehetpad@gmail.com)



---

Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Psychosociaal Coach Beeldend -

Holistisch Beeldend Kunstenaar

[vrijeacademiehetpad.nl](http://vrijeacademiehetpad.nl) - [vrijeacademiehetpad@gmail.com](mailto:vrijeacademiehetpad@gmail.com)