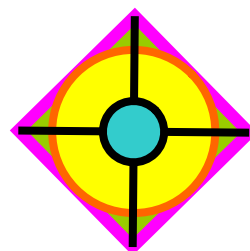


OPLEIDINGSINSTITUUT

Vrije Academie 't Pad

Voor Kunsteducatie, Kunstzinnig Hulpverleners en Holistische Beeldende Kunst



*Nieuwsbrief 45 - september 2017*

**IN DEZE NIEUWSBRIEF:**

Aankondiging **Open Dag** 17 september 2017

**Nascholing PSW:** ACT & Beeldend werken 4 november 2017

**Overzicht Cursussen 2017-2018**

**De Kwast: Kunst in Beeld** door Francien Hoving

**Help! Ik heb een werk verkocht** door Birgitta de Leeuw

**Supervisie** door Matty van Well

Essay: **Liefde in Kwetsbaarheid** door Mirjam Evers

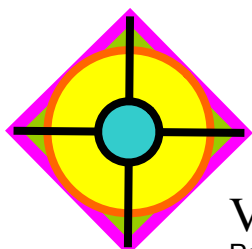
Allerlei **Tips**

Tijd voor **ACT bootcamp** 2-6 oktober 2017

Gevraagd: **bestuursleden Vereniging Tekentaal**



*Bijdragen voor de volgende nieuwsbrief graag uiterlijk 5 november naar:  
nicole.vrijeacademiehetpad@gmail.com*



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -  
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Tekentaal



# Open dag Vrije Academie 't Pad

Zondag 17 september 2017 vanaf 11.30 uur

Op onze opleidingen leer je flexibel te staan in jezelf, te staan in je eigen leven en onbevooroordeeld te zijn in je omgang met anderen. En natuurlijk ontwikkel jij je beeldend vermogen, en zou er zomaar een kunstenaar in je kunnen wonen.

Hier is voor jou dé kans om het verschil te maken in je leven en in dat van anderen.

Met onze opleidingen kun je:

- Beter omgaan met het wel en wee van jouw persoonlijke leven;
- Onafhankelijk je eigen geld verdienen in je eigen atelier of met je praktijk;
- Jouw persoonlijke bijdrage leveren aan je omgeving, jouw druppel in de wereldzee van de mensheid te zijn;
- Binnen je vakgebied verdieping en vernieuwing brengen;
- Specialist worden in je eigen vakgebied.



Meld je vrijblijvend aan voor de Open Dag van Vrije Academie 't Pad om jezelf te overtuigen dat jouw talent bedoeld is om te groeien.

Heb je je al aangemeld voor de Open Dag? Dan zie ik ernaar uit om je op 17 september in Kesteren in ons Pad-pand te ontvangen.

11.30 uur welkom met koffie en thee;

12.30 uur introductie tot de opleiding door Marjan Raven, mogelijkheid tot vragen;

13.00 uur workshop, ervaar het zelf!

Hierna is er de mogelijkheid om met één van de docenten een persoonlijk gesprek te hebben.

Lukt het je niet om naar onze Open Dag te komen? Vraag dan om een persoonlijk gesprek via [vrijeacademiehetpad@gmail.com](mailto:vrijeacademiehetpad@gmail.com)

Meld je aan via ons contactformulier.

De vroege vogels kunnen voor de deur parkeren. Daarnaast is er veel ruimte aan de overkant van onze lesboerderij. Locatie: Boveneindsestraat 27, 4041EH te Kesteren

## Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -  
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar  
[vrijeacademiehetpad.nl](http://vrijeacademiehetpad.nl) - [vrijeacademiehetpad@gmail.com](mailto:vrijeacademiehetpad@gmail.com)

# Nascholingsdag: ACT en beeldend werken

---

4 november 2017

## ACT en BEELDEND WERKEN

Acceptance en Commitment Therapie (ACT) en beeldend werken, daar heeft Vrije Academie 't Pad zich in gespecialiseerd. Een gouden combi.... maar hoe doe je dat?

Voor afgestudeerde studenten PSW een opfrisdag in hoe je met een protocol kunt werken in deze combinatie.

Voor Creatief Therapeuten en Tekentherapeuten een kennismaking met hoe Vrije Academie 't Pad werken kan voor je.

Kosten: € 60

Docent: Marjan Raven

Datum: zaterdag 4 november 2017

Lestijden: 10:00 – 16:30 uur

Materiaal: Week van te voren mailen we wat je mee moet nemen.



---

## Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -  
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

# Cursussen 2017-2018

Naast de opleidingen die aangeboden worden op Vrije Academie 't Pad, zijn er dit jaar ook aanvullende, verdiepende en verbredende cursussen te volgen. Klik op de link voor meer informatie op de website.

## Jeugd in Beeld

Creatieve vorming voor jeugd en jongeren  
Negen lesdagen op vrijdag & zaterdag  
Docenten: Monique van Vugt & Carolien de Wit  
Aanvang: 22 september 2017

## Atelieroepend Kunstzinnige werken

Mensen inspireren met kunstzinnige lessen  
Negen lesdagen op vrijdag & zaterdag  
Docent: Monique van Vugt  
Aanvang: 26 januari 2018



## Rouw en Verlies

Training creativiteit bij rouwverwerking  
Vier vrijdagen  
Docent: Yvonne Bal  
Aanvang: 13 oktober 2017

## Grenzen

Nascholing voor bij 't Pad afgestudeerde kunstenaars  
Vijf donderdagen  
Docent: Liesbeth Veenhof  
Aanvang: 21 september 2017

## Filosofie voor de Kunstenaar

Toegepaste filosofie voor (aspirant) kunstenaars  
Vier zaterdagen  
Docent: Nicole des Bouvrie  
Aanvang: 30 september 2017

## Masterclass PSW

ACT & beeldende kennis bijwerken & netwerken  
Docent: Marjan Raven  
Zaterdag 4 november

## Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -  
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

# De Kwast: Kunst in Beeld

Door Francien Hoving

Doelgroep: Kinderen van 8 t/m 10 jaar

Doel:

Het maken van vogels vanuit lijn en beweging

Subdoelen:

Fantasie en creativiteit stimuleren, lichaamsbesef

Benodigde materialen:

- Krantenpapier ( groot vel papier)
- Bijenwasblokjes
- Aquarelpapier ( iets groter dan een a4)
- Oostindische inkt
- Dunne kwastjes en inktpenen.
- Waterbakjes
- Verfverdeelbakjes
- Lapjes
- Kleurpotloden
- Softpastels
- Schorten
- Tape

Lesinhoud:

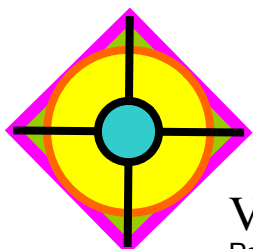
Beginnen met een verhaal of een gedichtje.

Groot vel papier op de muur plakken.

De aandacht laten brengen naar het lichaam, door te aarden en te gronden. Laat de kinderen in hun lijf voelen dat ze een vogel zijn. Hoe zweeft deze en vliegt het door de lucht, hoe ziet hij/ zij eruit. Is het een grote logge vogel of een klein licht vogeltje. Wat voor kleur en vorm heeft het? Laat je fantasie op de loop gaan.... En probeer of je de beweging die de vogel maakt, kan voelen in je lijf. Maak maar eens de beweging van een vogel met je hele lijf.

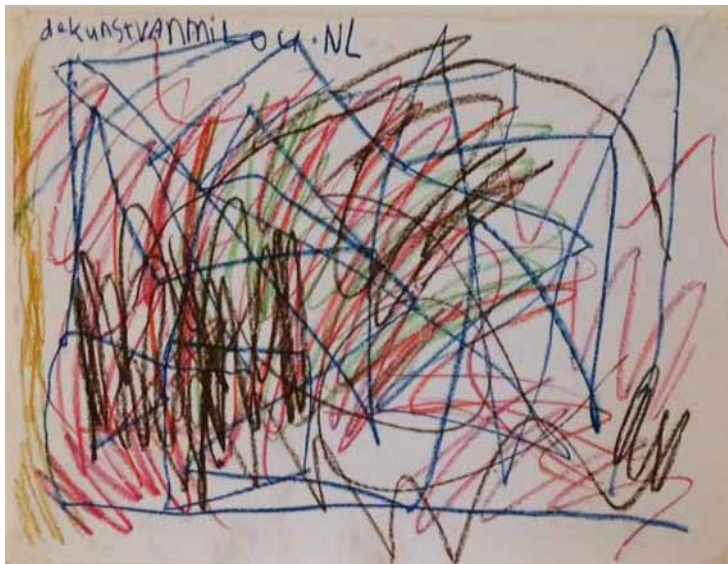
Pak nu een bijenwasblokje en maak de beweging van de vogel met het bijenwasblokje na. Probeer je in te leven in de vogel. Welke beweging maakt het?

Als je hier mee klaar bent zoek je een plekje aan tafel. Voel even hoe je zit. Voel je rug tegen de leuning van de stoel en voel hoe je voeten op de grond staan. Haal een paar keer diep adem.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -  
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com



Op tafel ligt er een vel aquarelpapier (vastgemaakt met tape aan de tafel). Je ziet voor je ook Oost-Indische inkt staan. Doop nu met je pen of penseel voorzichtig in de inkt. Niet te diep dopen. Probeer met het inkt de beweging van de vogel te maken op het vel papier voor je. Dit doe je met alle aandacht en in stilte. Je mag één of meerdere vogels maken.

Pauze en droogtijd.

Ga weer zitten op je plek. En ga lekker zitten op je stoel. Voel je rug tegen de rugleuning en je voeten op de grond. Haal een paar x diep adem. Kijk eens even goed naar je werk en naar je vogel. En ga even in gedachten terug naar het begin van de les. Probeer je weer voor de geest te halen, hoe vliegt je vogel, hoe ziet hij/ zij eruit.

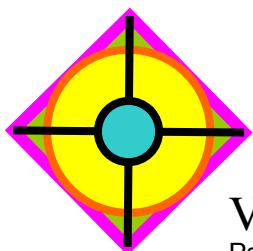
Je mag nu verder werken met softpastel en kleurpotloden aan je vogel. Neem hier rustig de tijd voor.

Als je klaar bent, geef je je werk een naam of een titel.

De basisvragen; (Optioneel )

- Wat heb je gedaan?
- Hoe was het om te doen?
- Hoe is het nu als je er naar kijkt?
- Weet je de opdracht nog?

Nog een keer het gedicht voorlezen.



## Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -  
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

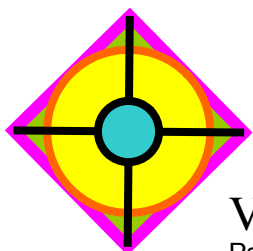
# Help! Ik heb een werk verkocht... Door Birgitta de Leeuw

---

Onderdeel van het derde jaar HBK is het organiseren van een thuisexpositie. Om eerlijk te zijn, had ik daar grote bezwaren tegen om diverse redenen. Maar braaf meisje als ik ben, heb ik deze zomer een bescheiden expositie georganiseerd voor een select gezelschap van familie en vrienden. Hoewel mijn bezwaren niet zijn weggenomen, moet ik wel toegeven dat ik er echt heel veel van heb geleerd. Inlijsten, ophangen, uitnodigingstekst maken en me voorbereiden op (wapenen tegen?) kritiek. Wat ik duidelijk vergeten was, was om me te wapenen tegen allerlei complimenten, dus ik heb wat gestameld, gebleesd en met mijn mond vol tanden gestaan die middag.

Maar wat me het aller, allermeeft heeft opgeleverd is de ervaring om een stuk te verkopen. Het is leuk om te merken dat iemand een stuk van jou mooi genoeg vindt om er geld voor over te hebben, en het aan zijn muur te willen hangen. Ok, nog even gedacht 'die persoon voelt zich verplicht', maar dat gevoel verdween snel genoeg. Maar ik niet weet of ik blij ben met de koper. Vind ik dat mijn kindje wel in goede handen terecht is gekomen? Het gaat om een abstract werk van olieverf op vilt, dat terecht komt in een huis met baksteenmuren, Friese Staartklokken en figuratieve afbeeldingen van het soort 'kind met traan' in klassieke lijst. Maar ja, als je verkoopt, verkoop je. En verkopen betekent loslaten. Het in de meeste letterlijke zin afstaan en er geen zeggenschap meer over hebben. En om eerlijk te zijn moet ik daar – juist met dit stuk – toch wel even over slikken.

Intussen is de koper helemaal blij met zijn aankoop. Ik hoorde deze week dat het naar de lijstenmaker is gebracht waar het in een goudkleurige klassieke lijst zal worden gestopt en dan op een prominente plek in de kamer zal worden gehangen. Binnenkort word ik uitgenodigd om te kijken. Ik kan niet wachten...



## Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -  
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

# Supervisie bij Matty van Well

## Voor wie?

Supervisie is voor mensen die met mensen werken. Supervisie helpt studenten en beginnende beroepsbeoefenaren bij hun professionele en persoonlijke ontwikkeling. Ervaren beroepsbeoefenaren houden met supervisie hun professionele standaard hoog en frissen hun kennis op. Het met regelmaat toepassen van supervisie kan spanning en angst op het werk voorkomen.

Voor iedereen die werkzaam is als therapeut/coach/docent of studerende in die richting en werkt met kinderen of volwassenen. Specifiek voor mensen, die als therapeut zijn aangesloten bij de beroepsvereniging Vereniging Tekentaal.

## Wat is dat?

Net als coaching is supervisie een krachtig instrument om kwaliteiten te verbeteren. Het is gericht op het bewust leren hanteren van de beroepsmethodiek en helpt om te groeien in jouw vak. Jijzelf met jouw kwaliteiten, mogelijkheden en beperkingen staat centraal. Het zelflerend vermogen ontwikkelt door te reflecteren op situaties waar jij in het werk tegenaan loopt. De focus wordt gelegd op hoe jij hier mee om gaat. Door voortdurend de relatie te onderzoeken tussen denken, voelen, doen en willen ontstaat er inzicht in eigen handelen in het contact met anderen. Tijdens supervisie kan er op basis van nieuwe inzichten worden geëxperimenteerd met ander gedrag. Supervisie vergroot de tevredenheid met het werk en leidt tot groter zelfinzicht en persoonlijke effectiviteit.



## Door wie?

Mijn naam is Matty van Well. Na het behalen van een akte als docent BO, de ervaring binnen het onderwijs op didactisch gebied, zowel als op psychologisch gebied, heb ik in 2000 de opleiding tot tekentherapeut afgerond. Daarna heb ik mezelf verder ontwikkeld in de praktijk als zelfstandig tekentherapeut. Ik ben enkele jaren werkzaam geweest binnen een multidisciplinair team onder leiding van een neuropsycholoog en heb daar gewerkt met voornamelijk kinderen in de leeftijd van 10 tot 18 jaar. Ook het mezelf verder beeldend ontwikkelen heb ik met veel plezier gedaan. Op 't Pad heb ik me verder kunstzinnig ontwikkeld. Sinds 2007 ben ik in verschillende opleidingsjaren werkzaam als docent aan Vrije Academie 't Pad, waar ik met heel veel plezier en interesse groepen en studenten heb begeleid in hun persoonlijke en vakgerela-



## Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -  
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com



teerde ontwikkeling. Bij Vereniging Tekentaal, de beroepsvereniging voor tekentaaldeskundigen sta ik als supervisor geregistreerd.

### **Hoe, waar en wanneer?**

Als supervisant formuleer jij je eigen leerdoelen. Als supervisor help ik je jouw taken goed uit te voeren. Ik sluit aan bij jouw emotionele behoefte. Mijn aandacht zal gericht zijn op het ervaringsgericht leren, waarbij het beeldende waar nodig ingezet wordt. De kernkwadranten en werken volgens ACT komen zeker aan de orde. Ik vind de relatie en de kwaliteit van de samenwerking zeer belangrijk en zal regelmatig om feedback vragen.

Ik ontvang je graag in mijn atelier om samen met jou op onderzoek te gaan: Atelier Lumos, Willem Alexanderlaan 20, 5664AN te Geldrop. [matty.vrijieacademiehetpad@gmail.com](mailto:matty.vrijieacademiehetpad@gmail.com) of [mattyvanw@gmail.com](mailto:mattyvanw@gmail.com)

Duur: 1 à 2 uur.

Kosten: € 85,00

Datum en tijd wordt altijd in overleg bepaald.

Mocht je met enkele collega's willen werken aan een gezamenlijk thema, dan kunnen we daar altijd de mogelijkheden voor creëren. Het verschuldigde bedrag zal dan per persoon aanzienlijk lager uitkomen.



## **Vrije Academie 't Pad**

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -  
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar  
[vrijieacademiehetpad.nl](http://vrijieacademiehetpad.nl) - [vrijieacademiehetpad@gmail.com](mailto:vrijieacademiehetpad@gmail.com)

# Liefde in Kwetsbaarheid

Door Mirjam Evers

*Studenten HBK-3 kregen de opdracht een essay te schrijven naar aanleiding van de museumdag.*

*Welke rol speelt Liefde in dit 'Jongensportret' van Jan Mankes?*

Uit liefde is alles voortgekomen. Liefde betekent een zachtheid, tederheid en gevoel van eenheid. Liefde is overal aanwezig en geeft verbinding zelfs tot over de dood.

In de eerste zaal bij binnenkomst hing het werk van Jan Mankes. Het was een intieme ruimte binnen de grote zaal. Je werd meteen geraakt door de liefdevolle sfeer die daar hing. Opvallend was het bescheiden formaat van de schilderijen, en het beperkte, gelijksoortige kleurgebruik.

Mijn blik viel op het zachte, ietwat bleke jongensgezicht van Jongensportret. Wat een intiem, zacht gevoelig werk. Bijna alsof het niet van deze wereld is. Een, letterlijk klein, meesterwerk.

'Jongensportret' heeft een rustige uitstraling. Het is een statisch werk. Mankes schildert met een 'fluwelen' toets. De penseelstreek is maar op een enkele plaats te zien. Het oppervlak is glad.

De compositie is heel eenvoudig, het hoofdje van de jongen is in zijn geheel, en profiel, afgebeeld tot en met zijn schouders. Zijn nekje is opvallend dun en roept bij mij associaties op met een jong vogeltje.

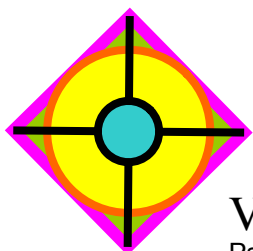
Mankes maakt gebruik van een sterk contrast: maar binnen de bleke huid zijn er wel veel, maar geen grote tonverschillen, dit geeft het kind een broos, bijna doorschijnend, uiterlijk. Bijna alsof hij van een andere wereld is. Het licht komt van linksboven het schijnt op zijn huid en het haar. Op het onderste ooglid en op de naar vorenstekende bovenlip heeft Mankes het licht laten weerkaatsen middels een heel dunne penseelstreek okerwit.

Het kleurgebruik is rustig en ingetogen. Het onderste 2/5e deel is een levendig zwart waardoor zijn eenvoudige grijze jasje zichtbaar is. Het jasje heeft een kraagje en twee eenvoudige maar met veel liefde geschilderde knoopjes. Bij het kraagje is een rood-oranje randje aangebracht, complementair met het bovenste deel van de achtergrond. Dit randje doorbreekt de strakke stilering van dit werk en maakt het speelser, jonger. Het bovenste 3/5e deel van de achtergrond is blauw-groenachtig, dit geeft een zachter contrast met de rest van het hoofd, dan wanneer dit deel ook zwart geweest zou zijn. Verder roept deze blauw-groene kleur mysterie op. Deze blauw-groene kleuren zijn ook gebruikt in het gelaat om enigszins diepte te creëren.

Verder is er in de haar-partij een kleurdiepte en is er middels lijn wat diepte in de kleding.



Jongensportret 1915, Jan Mankes (1889-1920)  
Olieverf op doek, 27x20,5 cm, Museum More



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -  
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Essentie:

Kwetsbaarheid, eenvoud, jeugdigheid, tederheid,

Jan Mankes heeft met veel liefde de kwetsbaarheid van dit jonge mensje willen laten zien.

Hij roept dit gevoel op door de keuze van het onderwerp, namelijk het jonge kind met zijn dunne nekje in eenvoudige kleding. Verder door de zachte penseelvoering en de manier waarop hij het gelaat doorschijnend heeft gemaakt. Je vraagt je zelfs af of dit jongetje nog leefde toen hij het schilderde...

Vragen die je jezelf zou kunnen stellen:

Hoe kan Liefde ook op een andere manier in beeld opgeroepen worden? En wat gebeurt er dan? Kan Liefde ook hard zijn, hoe zou je dat kunnen verbeelden?

Mirjam Evers,  
april 2017

## Allerlei

### Alle nieuwsbrieven

Nog eens teruglezen in oude nieuwsbrieven? Sinds kort zijn de nieuwsbrieven van de afgelopen jaren allemaal op de website te lezen: [vrijeacademiehetpad.nl/nieuwsbrieven/](http://vrijeacademiehetpad.nl/nieuwsbrieven/)



### Kernkwadrantenspel

Onlangs is er een nieuwe versie uitgekomen van dit interessante spel, waarin je wordt uitgedaagd om na te denken over de kernkwadranten en inzicht te krijgen in je eigen kwaliteiten en valkuilen.

Meer informatie: [bol.com](http://bol.com)

### Aftrek studiekosten

Wist je dat de belastingaftrek voor studiekosten in ieder geval tot 2019 behouden blijft? Een goed moment dus om dit jaar al aan een opleiding te beginnen, of een verdiepende cursus te volgen! Bron: website voor belangenbehartiging

### Alumni!

Graag zouden we meer ruimte op de website inruimen voor alumni. Wil jij ook vermeld worden, met link naar je eigen website? Stuur dan een berichtje met wat informatie over jezelf, een foto van een werk of van jezelf. Graag naar: [nicole.vrijeacademiehetpad@gmail.com](mailto:nicole.vrijeacademiehetpad@gmail.com)

### Connect

Als eerst op de hoogte zijn van nieuwtjes en aankondigingen? Volg ons dan ook op Facebook en LinkedIn! Met regelmatig leuke artikelen over de rol van kunst in het leven, nieuwe ontwikkelingen in educatie, hoe kunst ingezet kan worden in het therapeutisch proces, en nog veel meer.

Facebook: [Vrije Academie 't Pad](#)

LinkedIn: [Vrije Academie 't Pad](#)

## Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -  
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar  
[vrijeacademiehetpad.nl](http://vrijeacademiehetpad.nl) - [vrijeacademiehetpad@gmail.com](mailto:vrijeacademiehetpad@gmail.com)

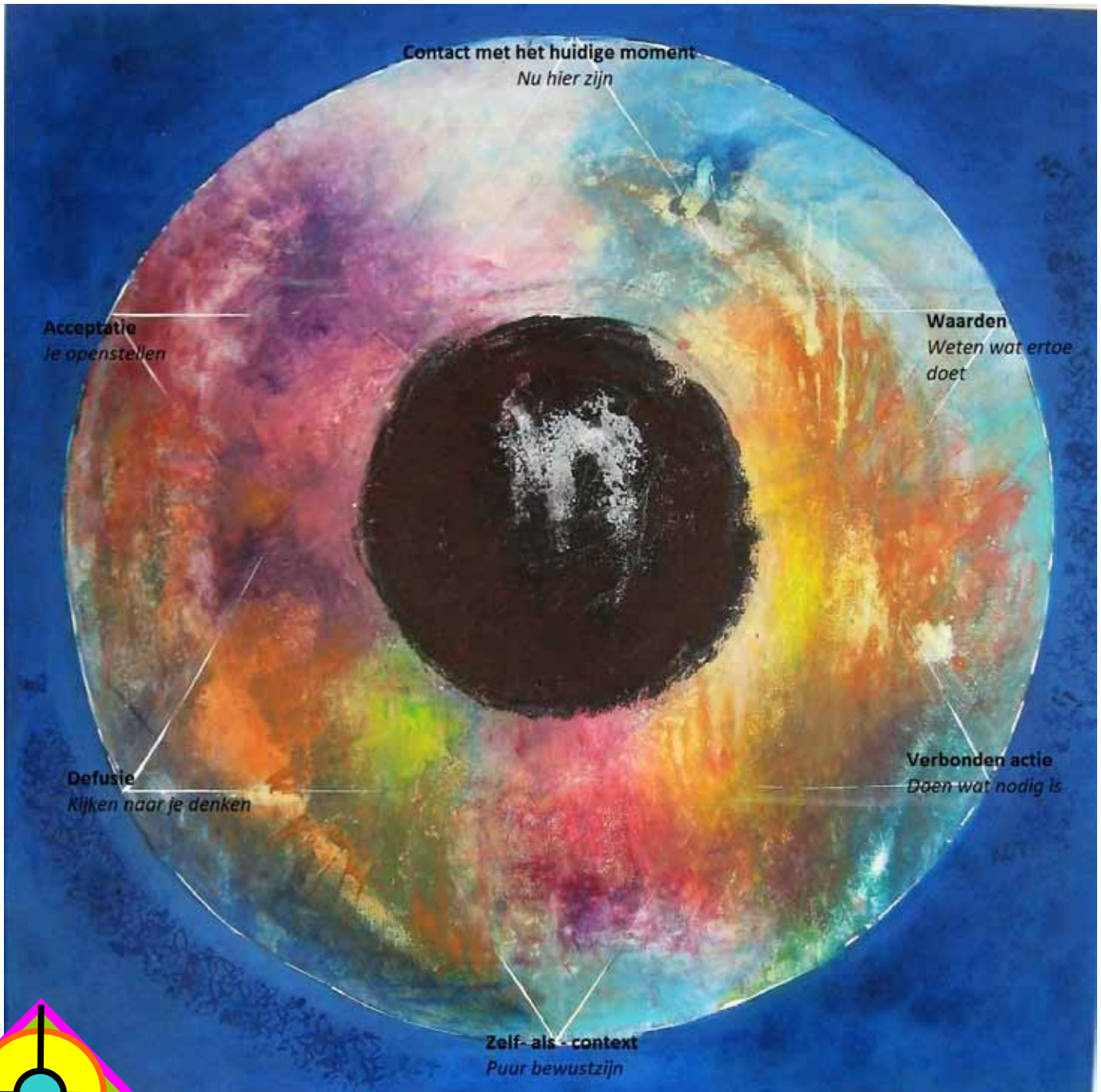
# Ja! Tijd voor ACT bootcamp

Van 2 – 6 oktober 2017 wordt door Allegre in België weer een ACT Bootcamp georganiseerd. Op maandag 2 oktober 2017 begeleiden wij, Monique van Vugt en Annemieke Varkevisser hier de workshop ACT en beeldend werken, op basis van de methode zoals die is ontwikkeld en wordt gehanteerd door Marjan Raven, Vrije Academie 't Pad. In deze workshop wordt de kracht van het beeld gebruikt om de verschillende ACT-proces-

sen te ervaren en te counselen. Aan het eind van de dag heb je jezelf 'in beeld' en heb je ervaren hoe je beeldend werken en ACT kunt inzetten in het begeleiden van cliënten.

Voor iedereen die meer wil weten over ACT en beeldend werken.

Je kunt inschrijven via [de site van Allegre](#)



**Vrije Academie 't Pad**

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -  
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar  
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

# Bestuursleden Vereniging Tekentaal

---

## Wij zijn op zoek naar jou!!!!

Voor de beroepsvereniging van tekentaal zijn we op zoek naar bestuursleden en commissieleden. Spreekt het onderstaande je aan? Bekijk de website voor meer informatie [www.tekentaal.nl](http://www.tekentaal.nl) /of neem contact op via de mail [secretaris@tekentaal.nl](mailto:secretaris@tekentaal.nl)

## Onze visie

De Vereniging Tekentaal wil een schakel zijn tussen de opleidingen, de beroepsbeoefenaars en de maatschappij.

## Ons doel

- het behartigen van belangen van de (kinder) tekentherapeuten, tekencoaches en tekentaal-docenten.
- een schakel zijn tussen opleiding, beroepsbeoefenaars en maatschappij.
- bevorderen van verdere professionalisering van het vak.

## Onze taken

- Beschermen, bevorderen en uitdiepen van de beroepen tekentaaldocent, tekencoach en (kinder) tekentherapeut.
- Bevorderen van onderzoek, studie en communicatie binnen het vakgebied.
- Bevorderen van onderlinge contacten tussen individuele beroepsbeoefenaars en de maatschappij.
- Individuele beroepsbeoefenaars ondersteunen en zich helpen te ontwikkelen.



---

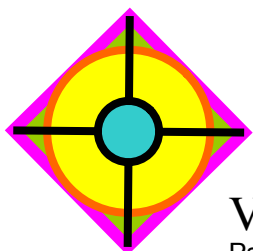
## Oproep Nieuwsbrief

---

Graag ontvangen we al jullie ervaringen, reflecties, foto's en ideeën voor de volgende nieuwsbrief, uiterlijk **5 november 2017!**

Boekverslagen, museumbezoeken, reflecties, gedichten, ervaringen, alles is welkom! Graag tekst in een word-bestand of in de mail zelf aanleveren, en alle foto's als los bestand bijgevoegd in jpeg of png formaat. Alvast bedankt, en ik zie uit naar jullie bijdragen!

Nicole des Bouvrie  
[nicole.vrijeacademiehetpad@gmail.com](mailto:nicole.vrijeacademiehetpad@gmail.com)



---

## Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -  
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar  
[vrijeacademiehetpad.nl](http://vrijeacademiehetpad.nl) - [vrijeacademiehetpad@gmail.com](mailto:vrijeacademiehetpad@gmail.com)