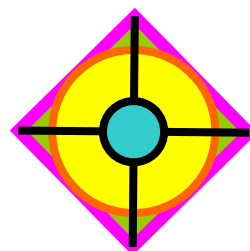


OPLEIDINGSINSTITUUT

Vrije Academie 't Pad

Voor Kunsteducatie, Kunstzinnig Hulpverleners en Holistische Beeldende Kunst



Nieuwsbrief 44 - juli 2017

IN DEZE NIEUWSBRIEF:

Speciale editie over Holistische Beeldende Kunst docent Liesbeth Veenhof

Nascholing **HBK-Grenzen**

Aankondiging **Open Dag** 17 september 2017

Nieuwe opzet afstudeertraject **Psychosociaal Therapeut Beeldend (PSW)**

Rouw en Verlies

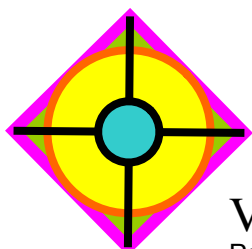
Filosofie voor de kunstenaar

Jeugd in Beeld

Atelierdocent KunstZinnig Werken



*Bijdragen voor de volgende nieuwsbrief graag uiterlijk 5 september naar:
nicole.vrijeacademiehetpad@gmail.com*



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Tekentaal



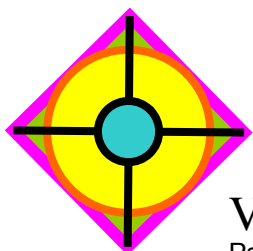
Speciale editie over HBK docent Liesbeth Veenhof

De Foudgumse School de kleinste en noordelijkste academie voor de nieuwe schilderkunst

De Foudgumse School biedt een vijfjarige vakopleiding voor studenten beeldende kunst: Driejarige basisopleiding gevolgd door de Tweejarige Masteropleiding .

En de 6e jaar studenten die de opleiding MasterPlus op De Foudgumse School volgden zijn geslaagd! Jia Bei Le, **Liesbeth Veenhof** en Yvonne Prinsen

www.defoudgumseschool.nl



Vrije Academie 't Pad

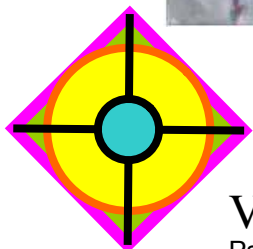
Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com



Liesbeth Veenhof - Peloton 110 x 180 olieverf 2016



Liesbeth Veenhof - Eindsprint 110 x 130 olieverf 2017



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

DE Foudgumse School

De kleinste en noordelijkste academie voor de nieuwe schilderkunst

In het kleine dorp Foudgum, gelegen op het Friese platteland, nabij de Waddenzee staat sinds 2010 de succesvolle Foudgumse School. De kleinste en noordelijkste academie voor de nieuwe schilderkunst. De Foudgumse School, opgericht door beeldend kunstenaar Peter B. van Houten, samen met Dinie Goedhart heeft een intensieve vijfjarige opleiding die bestaat uit een driejarige basisopleiding gevolgd door de tweejarige Masteropleiding. Afgestudeerde studenten zijn de talentvolle Jia Bei Le, Yvonne Prinsen en Liesbeth Veenhof. Student van het jaar Meldi Wibawa.

De Foudgumse school kreeg in juni 2011 en in 2015 opnieuw het CRKBO-keurmerk (centraal register kort beroepsopleiding).

In september zal weer een nieuwe groep studenten beginnen aan deze pittige opleiding die gericht is op vak-studenten die de figuratieve schildertechnieken volledig willen beheersen, om aldus overtuigend en krachtig werk te kunnen maken. Centraal in de opleiding staat het aanscherpen en verfijnen van het waarnemend vermogen.

Niet alleen wat betreft het onderwerp, maar ook in compositie, perspectief, kleur, anatomie en materiaalgebruik. Waar het om gaat is het waarnemend vermogen te vertalen naar het beeldend vermogen. Van de vak-studenten wordt al een zekere kennis en bekwaamheid verwacht en uiteraard de nodige gedrevenheid. Ieder kan een individuele begeleiding en een persoonlijke benadering verwachten. Tijdens het toelating/motiveringsgesprek wordt naar aanleiding van meegenomen werk bekeken en besproken of de opleiding met succes gevolgd kan worden. Er wordt per studiejaar bekeken of de student deze leerzame studie kan voortzetten.

Docenten

De lessen worden gegeven in het prettige, goed te verwarmen Atelier Van Houten te Foudgum (boven Dokkoum) door: Peter B. van Houten, Foudgum, afgestudeerd in 1966 aan de Rijksacademie voor Beeldende kunsten te Amsterdam. De gastlessen worden verzorgd door gerenommeerde docenten o.a. John Verberk-Amsterdam, schilderen, Marcel Duran-Groningen, schilderen, Prof. dr. Pieter Adriaans-Kockengen, kunstfilosofie, Sam Drukker-Amsterdam, schilderen, Peter Leen-Breukelen galeriehouder, 'Kunstenaars in de galerie'. Cees Boosj-Dokkoum, materiaalkennis/schilderen, Niels Smits van Burgst-Rotterdam, schilderen, Ben Rikken-Groningen, Dinie Boogaart-Nijega, Margreet Boonstra-schilderen, Klaas Werumeus Buning-schilderen en Julio Diaz Rubio uit Spanje (zomer-academie).

- Hoe schilder je de weerspiegeling van een boot op het water?
- Hoe schilder je de plooiën in iemands jas als hij zit?
- Hoe schilder je de rug van iemand die bukt.
- Hoe schilder je een krachtig portret?
- Hoe schilder je zeggingskracht?
- Techniek, daar begint het mee.



Yvonne Prinsen



Portret Jia Bei Le

De Foudgumse School 2017-2018

Na een eventuele vooropleiding, 3 jaar basisopleiding, gevolgd door 2 jaar Master. 1 dag per week (30 lesdagen per jaar) 10.00-17.00 uur, lunchpauze 12.30-13.30 uur. Thuisstudie, gemiddeld 2 tot 3 dagen per week. Maximaal 10 studenten per groep! Lesgeld € 1.950,- per jaar. Zie: www.defoudgumseschool.nl

Lessen:

Compositie/ techniek/ waarneming/ stillevens/ portret/ landschap/ kunstbeschuwing/ kunstfilosofie/ werkbespreking/ anatomie, model en materiaalkennis.

Meer informatie en/of het opgaveformulier vind je op de site van De Foudgumse school, de kleinste en noordelijkste academie voor de nieuwe schilderkunst.

www.defoudgumseschool.nl of stuur een mail naar mail@defoudgumseschool.nl
Tel. 0519-296219 / 0621856006



Liesbeth Veenhof

Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeademiehetpad.nl - vrijeademiehetpad@gmail.com

Omdat het werk van Liesbeth te zien is in museum Mohlman hierbij wat tekst van dit bijzondere museum:

MUSEUM MOHLMANN IN APPINGEDAM

Museum Møhlmann is een landelijk bekend, onafhankelijk en uniek éénmansmuseum. Sinds 1995 biedt het een platform voor hedendaagse realistische en figuratieve kunst van hoog niveau. Het museum organiseert drie maal per jaar tentoonstellingen met gerenommeerde kunstenaars. Daarnaast toont het museum werken uit zijn vaste museumcollecties, zoals de intrigerende Canto Collectie: een serie van 124 kleine schilderijen waaraan Rob Møhlmann 11 jaar werkte. Of uit de Museumcollectie, bestaande uit ruim 400 hedendaagse, realistische en figuratieve werken van gewaardeerde collega's. Voorts is er nog een permanente collectie schilderijen van Rob Møhlmann zelf; het Mankes Kabinet met grafiek, originele brieven en tijdsdocumenten. En op de museumzolder vindt men een prachtige verzameling 16e en 17e eeuwse grafiek, met werk van Rembrandt, Van Leyden, Van Ostade en anderen.

Het museum is gevestigd in het door Møhlmann gerestaureerde en verbouwde Rijksmonument De Muzeheerd aan de Westersingel 102-104 te Appingedam. Het is (uitgezonderd winterstop!) elke vrijdag, zaterdag en zondag geopend van 13.00 tot 17.00 uur, tevens op 2e Paasdag en Pinksterdag. Te bereiken vanaf NS Appingedam en/of bus 6. Voor inlichtingen: tel. 0596-682856, info@museummohlmann.nl, www.museum-mohlmann.nl. Entree: kinderen tot 10 jaar: gratis; van 10 tot 14 jaar: € 3,- ; volwassenen: € 6,- (Museumjaarkaart is hier niet geldig).



Exposities

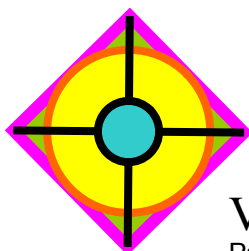
2 april t/m 23 juli

Stapel op vee

Maar liefst 70 kunstenaars spreiden in ongeveer 400 kunstwerken een prachtige waaier aan verbeeldingen van de diverse soorten vee. Een vrolijke en veelzijdige lentes-expositie, met dartele lammetjes, met schapen, koeien, paarden, geiten, maar ook met kippen, konijnen en zelfs bijen. Daarbij verschijnt de dikke museumuitgave Stapel op vee, met van alle kunstenaar twee werken in kleur, voorafgegaan door enkele verrassende vee-hoofdstukjes. Een bijzonder kijk- en leeskunstboek



Marijke ten Wolde, Drents heideschaap



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

30 juli t/m 10 september

De Foudgumse School De artistieke arbeid van studenten én docenten van de Foudgumse Academie. Een studie neemt 5 jaar in beslag en van elke lichting zijn er werken te zien, ook van oud-masters (6e jaar) en leraren als Sam Drukker, Klaas Werumeus Buning, Marcel Duran en anderen.

Leerlingen & Leraren van de Foudgumse Academie

De Foudgumse Academie is de kleinste en noordelijkste academie voor de nieuwe schilderkunst. Maar zeker niet de minste. Met een uitgelezen team van docenten wordt in een intensieve, 5 jarige opleiding de figuratieve schilderkunst in al haar diepte bijgebracht en ontwikkeld. Daarvan getuigt deze brede expositie waarop boeiend werk te zien is van zowel docenten als leerlingen uit alle jaarlichtingen.



Liesbeth Veenhof, Peloton

17 september t/m 17 december

19e Onafhankelijke Realisten Tentoonstelling Jaarlijks terugkerende, zeer breed uitwaaiende expositie over hedendaags realisme en figuratie waaraan ongeveer 100, uitsluitend gerenommeerde, kunstenaars uit heel Nederland deelnemen. Hierbij verschijnt de museumuitgave Realisten 2017 en dat is deel 19 in deze kleurrijke serie.

Publicatie/Boek

Foudgumse School 2107 Jaaroverzicht met werk van Leerlingen & Leraren
"Geen kunst zonder techniek".

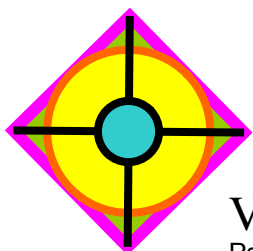
Dat is de overtuiging van beeldend kunstenaar Peter B. van Houten van waaruit hij, samen met zijn vrouw Dinie Goedhart, in 2010 de Foudgumse School oprichtte. Sinds die tijd is deze academie in het wijde Friese platteland, temidden van het helderste licht dat de kunstschilder zich wensen kan, een begrip geworden.

Tijdens de vijfjarige opleiding wordt de student grondig getraind in de beginselen van de nieuwe figuratieve schilderkunst. De eerste drie jaren worden de basistechnieken en de know-how gevormd, in de laatste twee jaar wordt er gewerkt aan de verfijning.

Centraal staat de vaardigheid het waarnemend vermogen te vertalen naar het beeldend vermogen. Het een kan niet zonder het ander. En zonder techniek geen kunst.

In de zeven jaren van haar bestaan heeft de Foudgumse School een degelijke reputatie opgebouwd als een no-nonsense academie. We hebben diverse studenten mogen helpen hun talent volledig te ontplooiën. We noemen Jia Bei Le, Yvonne Prinsen, Liesbeth Veenhof en Melda Wibawa.

De lessen worden gegeven door Peter B. van Houten zelf, bijgestaan door gastdocenten voor de diverse deeltechnieken.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Cursus: Nascholing HBK-Grenzen

Grenzen hebben door de eeuwen heen een grote rol gespeeld. Grenzen zijn momenteel actueel; in Europa worden ze op allerlei plaatsen opnieuw en steeds scherper afgebakend. Tegelijkertijd zijn grenzen een fenomeen van alle tijden. Telkens weer trekken mensen grenzen tussen de verschillende landen, in deelgebieden, tussen de eigen groep (wij) en de ander (zij). En telkens weer worden die grenzen be-twist en overschreden. Dan is er nog onze eigen grens die we steeds ervaren.

'Grenzen' is een breed thema die vanuit verschillende invalshoeken kan worden opgevat.

1). Grenzen in het landen

Waarom zijn er oorlogen? Waarom is er altijd en overal weer gewapende strijd? Vergeten we de pijn van vorige veldslagen? Waar komt toch die drift vandaan om elkaar naar het leven te staan? Geen enkele samenleving heeft oorlog kunnen uitbannen. Toch heeft het aanbrenge van landsgrenzen onze veiligheid enorm verhoogd.

2). Grenzen in het landschap

Grenzen variëren van tastbare naar onzichtbare concepten zonder duidelijke afbakening en worden vooral bepaald door een persoonlijke perceptie. Voor de een vormt de grens een obstakel, en voor de ander een opportuniteit. Menig grens is in het landschap verdwenen, vervaagd of verlegd, maar kan nog deel uitmaken van het collectief geheugen.

3). Grenzen tussen mensen

Daarbij kan het gaan om mensen die een grens zijn overschreden: immigranten of emigranten, gastarbeiders of vluchtelingen. Maar er bestaan ook heel andere grenzen tussen mensen, zoals taalgrenzen, culturele grenzen, religieuze grenzen of generatiegrenzen.

4). Grenzen die verbinden

Grenzen brengen scheiding aan! Je kunt er ook op een andere manier naar kijken en dat levert een ander beeld op. In plaats van dat grenzen ons scheiden, verbinden zij ons juist. Wanneer er een conflict is tussen strijdende partijen is het de taak van een derde om de beide 'strijdende' partijen bij elkaar te zetten met de opdracht verbind!



Want waar je ook staat in de samenleving of in een organisatie: verbinden dat is waar het uiteindelijk om draait!

5). Eigen grenzen

We zijn hier op aarde om te groeien, om avonturen te beleven, om onze grenzen te verleggen. Om onze identiteit en heelheid te kunnen ervaren, zowel fysiek, emotioneel als spiritueel, hebben we grenzen nodig. De interne grens beleven we via onze binnenkant, door onze gevoelens, behoeften en verlangens. De externe grens ervaren we via onze buitenkant, zoals bij een streling, ruzie of gesprek.

Een serie van vijf afwisselende lessen waarin gewerkt wordt met thema: GRENZEN

In de lessen zal in de ochtend een huiswerkbespreking zijn en in de middag zal er kunstzinnig gewerkt worden.

In de tussenliggende periodes werk je zelf aan studie opdrachten m.b.t. het verdere uitwerken van de opdrachten die in de lessen aan bod zijn geweest. Dit doe je met jou visie en met de materialen en technieken waarmee jij dat het beste vindt werken.

Deze nascholing is bedoeld voor afgestudeerde HBK-4 studenten van Vrije Academie 't Pad.

Docent: Liesbeth Veenhof
Data: donderdag 21 september, 19 oktober, 16 november, 14 december en 4 januari.

Tijd: 10.00 – 16.30 uur
Plaats: 't Pad-pand, Kesteren
Kosten: € 575

Maximaal aantal deelnemers: 10

Deze nascholing kan alléén plaatsvinden bij aanvang van minimaal 8 studenten.

Open dag Vrije Academie 't Pad

Zondag 17 september 2017 vanaf 11.30 uur

Op onze opleidingen leer je flexibel te staan in jezelf, te staan in je eigen leven en onbevooroordeeld te zijn in je omgang met anderen. En natuurlijk ontwikkel jij je beeldend vermogen, en zou er zomaar een kunstenaar in je kunnen wonen. Hier is voor jou dé kans om het verschil te maken in je leven en in dat van anderen.

Met onze opleidingen kun je:

- Beter omgaan met het wel en wee van jouw persoonlijke leven;
- Onafhankelijk je eigen geld verdienen in je eigen atelier of met je praktijk;
- Jouw persoonlijke bijdrage leveren aan je omgeving, jouw druppel in de wereldzee van de mensheid te zijn;
- Binnen je vakgebied verdieping en vernieuwing brengen;
- Specialist worden in je eigen vakgebied.



Meld je vrijblijvend aan voor de Open Dag van Vrije Academie 't Pad om jezelf te overtuigen dat jouw talent bedoeld is om te groeien.

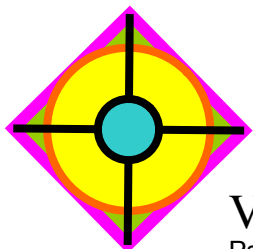
Heb je je al aangemeld voor de Open Dag? Dan zie ik ernaar uit om je op 17 september in Kesteren in ons Pad-pand te ontvangen.

11.30 uur welkom met koffie en thee;
12.30 uur introductie tot de opleiding door Marjan Raven, mogelijkheid tot vragen;
13.00 uur workshop, ervaar het zelf!
Hierna is er de mogelijkheid om met één van de docenten een persoonlijk gesprek te hebben.

Lukt het je niet om naar onze Open Dag te komen? Vraag dan om een persoonlijk gesprek via vrijeacademiehetpad@gmail.com
Meld je aan via ons contactformulier.

De vroege vogels kunnen voor de deur parkeren. Daarnaast is er veel ruimte aan de overkant van onze lesboerderij.

Locatie: Boveneindsestraat 27, 4041EH te Kesteren



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Nieuwe opzet afstudeertrAjeCT

Psychosociaal Therapeut Beeldend (PSW)

Het studietraject voor Psychosociaal Therapeut Beeldend wordt met een half jaar uitgebreid. Hierdoor wordt de studiedruk beter verdeeld maar kunnen de inzichten ook beter 'zakken'. Behalve de inzichten van ACT zal het kunstzinnig werken meer een plek krijgen. Ook de inzichten uit schematherapie krijgen een plek. Dit laatste geeft een verdieping op de basisinzichten van ACT.

SPECIAAL AANBOD

Voor Creatief Therapeuten Beeldend, Teken-therapeuten, Coaches Beeldend en andere gerenommeerde collega's die zich in ACT Beeldend willen verdiepen, is er deze zomer de mogelijkheid via nader af te spreken datums **een kort instroom traject** van twee tot drie dagen te volgen, om zich vervolgens in te schrijven voor het studietraject PSW. Een studietraject waarin de houding van de ACT Therapeut Beeldend uitgebreid aan bod komt. Tevens behandelen we de methode en technieken voor psycho-sociale beeldende ACT therapie. Mailen naar 't secretariaat voor meer info: vrijeacademiehetpad@gmail.com

Counseling en kunst

De opleiding psychosociaal therapeut beeldend draait volledig om beeldend werken en oefenen in counseling. Dit studiejaar bouwt voort op de twee basisjaren. Toelating na getoonde geschiktheid door het team te bepalen. Tijdens **een intensief studietraject van anderhalf jaar** praten we over processen, transparantie en betrokkenheid. Allemaal cruciaal om een goede therapeut te worden. Daarnaast leer je individuen te begeleiden en leer je de stappen van het kunstzinnige proces op gang te brengen. Onderdeel daarvan is het objectief vragen kunnen stellen naar aanleiding van de beelden. Dit doe je aan de hand van de negen beeldelementen energie, toon, kleur, lijn, vorm, diepte, zen, figuratief en symboliek.



Afbeelding: Werk van Marina Alderink (PSW)

Deze route is gebaseerd op Acceptance and Commitment Therapy (ACT). In dit spannende en leerzame traject groei je uit tot een psychosociaal therapeut beeldend.

Kosten studiejaar 2017-2018: € 3.590

Mentorgesprek: € 85

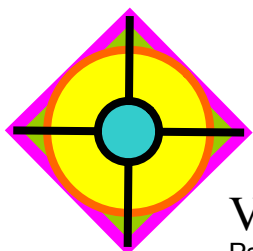
Docenten: Marjan Raven en Yvonne Bal

Studiebegeleiders: Annemieke Varkevisser en Monique van Vugt

Lesdag: Om de veertien dagen op donderdag (totaal 34 lesdagen)

Lestijden: 10.00 uur – 16.30 uur

Andere studieuren: intervisie, boekenlijst, oefensessies, modules bestuderen. SRVB, Register Vaktherapie, accrediteert dit studietraject met 75 punten www.registervaktherapie.nl



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Cursus Rouw & Verlies

Hoe kan creativiteit helpen in processen van rouw en verlies?

Verdriet dat niet is geuit, dat diep van binnen zit weggestopt, wordt een last die tot allerlei klachten kan leiden, zoals vereenzaming, depressie en ziekte.

Door creatief te werken kan men in contact komen met beelden uit het onderbewuste, beelden die vertellen wat van binnen leeft, wat niet te uiten was met woorden. De ervaring leert dat dit een helende manier is om met verlies en rouw om te gaan. In deze vier daagse cursus, gaan we werken met verschillende kunstzinnige en creatieve middelen (tekenen, schilderen, collages, boetseren, schrijven) en lichaamswerk. Vier dagen om kennis te nemen van en te ervaren hoe verschillende kunstzinnige en creatieve werkvormen kunnen worden gebruikt in processen van rouw en verlies.



Voor wie?

Voor mensen die op een liefdevolle manier het verlies in hun leven een plek willen geven. Voor hulpverleners die cliënten d.m.v. creatief werken een handreiking willen bieden om de draad van het leven weer op te pakken. Aan beide zal aandacht worden besteed.

Docent: Yvonne Bal
Data: vrijdag 13, 27 oktober, 10 en 24 november 2017
Tijd: 10.00 – 16.30 uur
Kosten: € 475 inclusief syllabus, koffie/thee
Materialen: inclusief papier en boetseerleij, exclusief overige materialen zoals kleurpotloden, bijenwaskrijt, pastel- en oliepastelkrijt, deze zijn eventueel in het winkeltje bij 't Pad te koop.
Plaats: Kesteren, Boveneindsestraat 27

Deze cursus gaat door met 5 deelnemers.
Aanmelden via de website.

Deze nascholing is geaccrediteerd door het Register Vaktherapie voor 22 punten.

Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Cursus: Filosofie voor de kunstenaar

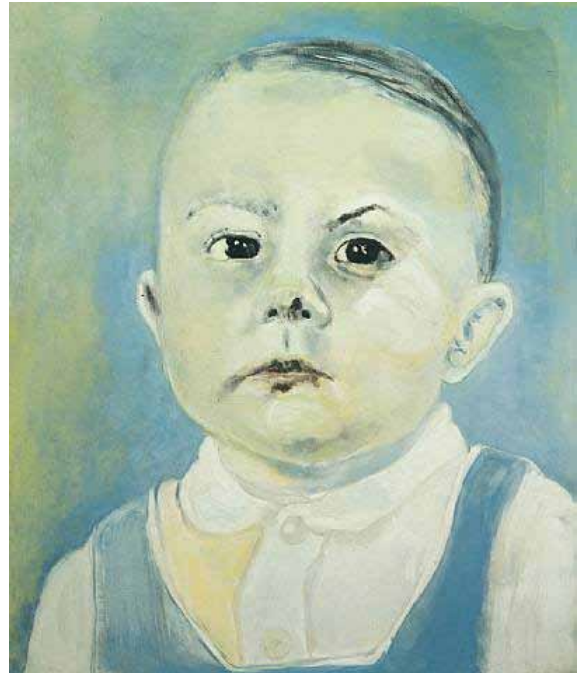
Praktische filosofie als een handvat richting autonoom kunstenaarschap

Filosofie is een methode die onmisbare handvaten geeft aan autonome kunstenaars (in opleiding). Het is meer dan een theoretische benadering uitgedacht op een stoffige zolderkamer. In deze cursus zullen we deze praktische, filosofische handvaten gaan bekijken en vooral ook: ervaren en toepassen.

Deze cursus is geen cursus beeldende kunst, maar ook geen theoretische cursus kunstfilosofie. In deze cursus gaan we expliciet niet op zoek naar een begrip of een verklaring voor kunst of naar antwoorden op de vraag 'wat is kunst'. In plaats daarvan wordt filosofie in deze cursus ingezet als een methode, die de kunstzinnige houding van de autonome kunstenaar en de beeldend therapeut verdiept en versterkt.

Kunst is net als filosofie een uiting van de manier waarop je als denkende kunstenaar of als artistiek filosoof naar de wereld kijkt. Dit perspectief op de wereld ligt verankerd in onze manier van denken, en hier is een hele geschiedenis aan verbonden. In deze cursus komen verschillende stappen in deze ontwikkeling van denken/kijken aan bod, en wordt filosofie direct gekoppeld aan de kunst: door na te denken, door te kijken en door zelf te ervaren.

Een cursusdag bestaat telkens uit een filosofisch deel dat aan de hand van kunstzinnige opdrachten verwerkt en ervaren wordt. Hiervoor brengt eenieder zijn eigen materiaal mee (materiaallijst wordt vooraf meegedeeld). Tijdens elke cursusdag zal een andere filosofische stroming centraal staan. In deze reeks van vier cursusdagen zullen we ingaan op thema's uit de hedendaagse filosofie die van belang zijn voor de hedendaagse kunstenaar: de ethische relatie tot de wereld volgens Levinas, de fenomenologie van Heidegger, levenskunst volgens Pierre Hadot en het existentialisme van Nietzsche en Sartre. Elk thema dient als ingang tot een onderdeel van het autonome kunstenaarschap.



Beeld van Marlene Dumas, als uitdrager van de ethiek van Emmanuel Levinas?

Voor wie?

Voor kunstenaars (in opleiding), filosofen en filosofisch geïnteresseerden. Achtergrond in filosofie of het maken van kunst is niet noodzakelijk. Openheid om je perspectief te vergroten, te reflecteren op je eigen kunstenaarschap en je handen uit de mouwen te steken wel.

Docent: Nicole des Bouvrie (www.nobyeni.com) Nicole heeft een PhD in 'filosofie, kunst en kritisch denken'. Ze werkt als filosofe aan de universiteit van Brighton en geeft lessen kunst/filosofie op de Vrije Academie 't Pad, waar ze tevens scriptiebegeleider is en lid is van de eindexamencommissie voor de opleiding Holistisch Beeldende Kunst.

Datums: 4 zaterdagen: 30 september, 28 oktober, 11 november en 2 december 2017.

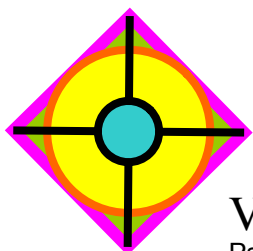
Tijd: 10.00 – 16.30 uur

Kosten: € 475 inclusief syllabus

Materialen: inclusief papier, exclusief overige materialen zoals kleurpotloden, bijenwaskrijt, pastel- en oliepastelkrijt, deze zijn eventueel in het winkeltje bij 't Pad te koop.

Plaats: Kesteren, Boveneindsestraat 27

Deze cursus gaat door met 5 deelnemers.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Atelierdocent KunstZinnig Werken

...start januari 2018 bij 't Pad te Kesteren.

Je zit vol ideeën, je wilt graag mensen inspireren en deelt graag je opgedane ervaring en kennis van het beeldend werken. In dit traject krijg je handvatten om op een gestructureerde, inspirerende wijze activiteiten op te zetten, lessen te maken. Je gaat praktisch aan de slag en leert hoe een idee om te zetten tot een zinvolle kunstzinnige les. We starten heel praktisch met hoe je een activiteit logisch in elkaar zet, welke doelen je wilt bereiken en hoe ga je om met inspiratie en materialen. Vervolgens ga je onderzoeken wat jij te bieden hebt voor de groep. Hoe breng je over wat de bedoeling is? Hoe motiveer en inspireer jij de ander? Welke kwaliteiten zet je daarbij in? Hoe communiceer je met een groep? Wat heb je nodig om leiding te kunnen geven aan een groep. Hoe zorg je dat het veilig is voor je cursisten om zich beeldend te kunnen uiten.

Dit alles ontwikkel je door vooral zelf te doen. Praktisch aan de slag gedurende de lesdagen. Leren vanuit de ervaring, waardoor de theorie helder wordt. Van elkaar, met elkaar. Waarbij veiligheid, openheid en bereidheid voorwaarden zijn om te doen waar jij warm voor loopt!

Kernwoorden hierbij zijn, spelen, ontdekkings-tocht, ont-moeten, sfeer, materiaal aanbod, humor, open staan, elkaar inspireren, doen.



Kosten studiejaar 2017-2018: € 1.095

Mentorgesprek: € 85

Docent: Monique van Vugt

Lesdagen: Vrijdag en zaterdag in vier blokken en één terugkomdag in nader overleg.

Datums: 26 & 27 januari, 23 & 24 februari, 23 & 24 maart en 20 & 21 april 2018

Lestijden: 10.00 uur – 16.30 uur

Inschrijven via de website.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Jeugd in Beeld - Cursus creatieve vorming

Hoe kun je aansluiten bij de levenskunst die kinderen van nature hebben? Wat laten jongeren zien in de beeldtaal? Hoe kun je de ontwikkeling stimuleren door middel van beeldende werkvormen? Hoe kan je creativiteit inzetten om evenwicht te herstellen? Deze vragen staan in de cursus 'Jeugd in Beeld' centraal.

Jongeren helpen groeien

In de cursus creatieve vorming jeugd en jongeren staat via het onderzoeken en opnieuw beeldend vormgeven van jouw eigen jeugd een essentiële vraag centraal. Hoe stimuleer je de ontwikkeling in elke fase van de ontwikkeling van het menskind. In acht dagen (vier blokken van twee met twee geheel verschillende benaderingen door twee verschillende docenten) ontdek je op basis van Acceptance and Commitment Therapy (ACT) antwoorden op deze vraag. Met als doel uit te gaan delen op jouw manier aan de ontwikkeling van jeugd en jongeren. Zo ontwikkelen jongeren inzicht, zelfvertrouwen en probleemoplossend vermogen (en jij ook).

Kinderen gezond uitdagen

Je leert op praktische wijze hoe kinderen met hoofd, hart en handen hun ontwikkelingsfasen creatief versterkt kunnen krijgen. Elke cursusdag draait om een ontwikkelingsfase van de maar ook jouw eigen jeugd. Je krijgt na inschrijving regelmatig per mail informatie, verdieping en opdrachten over de leeftijdsfase die bij elke cursusdag wordt behandeld. Je sluit de cursus af met een creatief portfolio en het certificaat 'Jeugd in Beeld'.

Cursus voor iedereen die met jeugd werkt en/of de eigen jeugd wil onderzoeken.

Deze cursus is geschikt voor iedereen die op enige manier, maar vooral beroepsmatig, met kinderen en jeugd werkt. Er is een beperkt aantal plaatsen beschikbaar.

Kosten studiejaar 2017-2018: € 1.095

Mentorgesprek optioneel: € 85

Begeleiders: Monique van Vugt
en Carolien de Wit

Lesdagen (vrijdag en zaterdag van 10.00 tot 16.30 uur):

22 en 23 september Magie

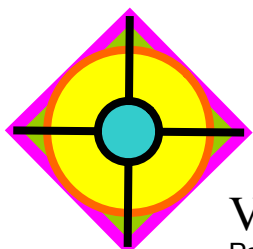
20 en 21 oktober Fantasie

17 en 18 november Schaduw

15 en 16 december Realiteit

Terugkomdag na overleg

Kijk op de website voor meer informatie en aanmelding.



Vrije Academie 't Pad

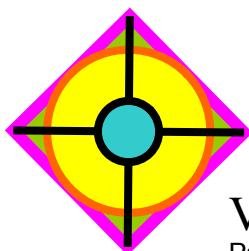
Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Oproep Nieuwsbrief

Graag ontvangen we al jullie ervaringen, reflecties, foto's en ideeën voor de volgende nieuwsbrief, uiterlijk **5 september 2017!**

Boekverslagen, museumbezoeken, reflecties, gedichten, ervaringen, alles is welkom! Graag tekst in een word-bestand of in de mail zelf aanleveren, en alle foto's als los bestand bijgevoegd in jpeg of png formaat. Alvast bedankt, en ik zie uit naar jullie bijdragen!

Nicole des Bouvrie
nicole.vrijeacademiehetpad@gmail.com



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com