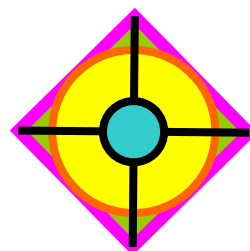


OPLEIDINGSINSTITUUT

Vrije Academie 't Pad

Voor Kunsteducatie, Kunstzinnig Hulpverleners en Holistische Beeldende Kunst



Nieuwsbrief 41 - december 2016

IN DEZE NIEUWSBRIEF:

Aankondiging **Open Dag** 7 januari 2017

Opleiding: **Versneld of verkort eerste jaar** start binnenkort

Workshop: **Eigen praktijk** opzetten

Opleiding: '**JIB: Jeugd in Beeld - Begeleider Creatieve Vorming jeugd en jongeren**'

Stilteweekend 13-15 januari 2017

De Kwast: **In het Licht** door Gerarda Beumer

Reflectie op **PSW Terugkomdag** door Annemarieke Veldhorst

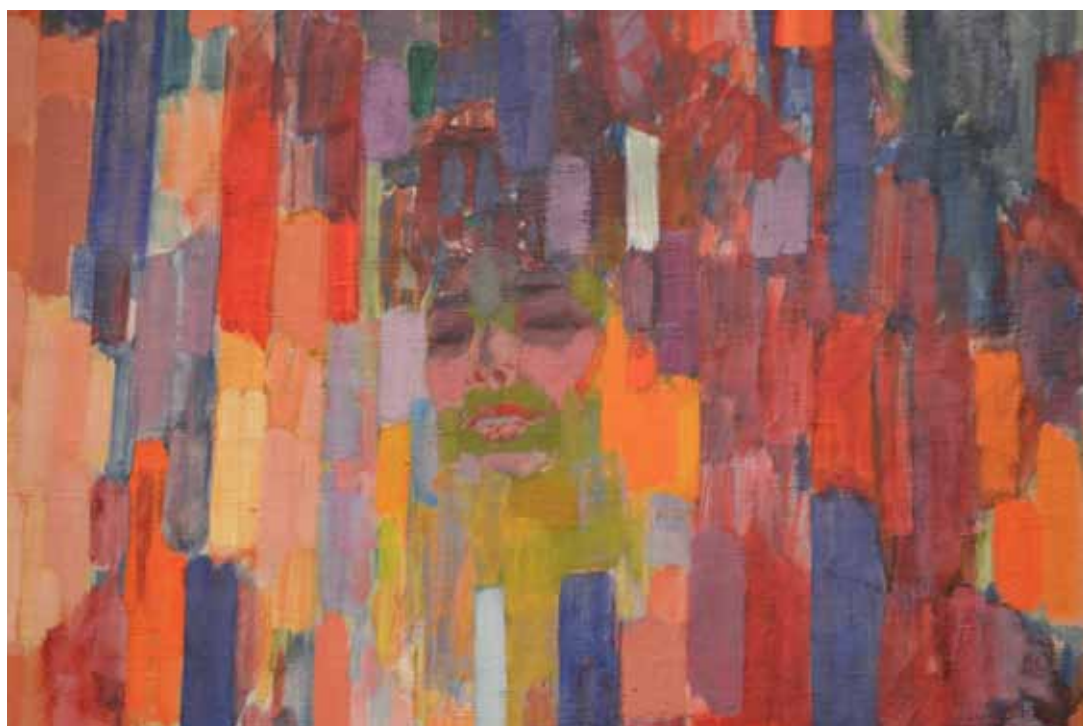
Oh! Mijn **wonderlijke leven!** door Femke Advokaat

Vroege **Van Gogh** - Mis het niet! door Birgitta de Leeuw

Waarom raakt het je? **Wat is kunst** (deel 4) door Nicole des Bouvrie

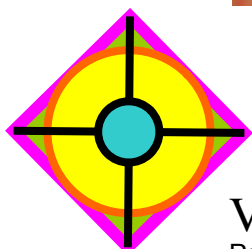
Praktische Mededelingen

Oproep Nieuwsbrief



Close-up van schilderij van František Kupka

Bijdragen voor de volgende nieuwsbrief graag uiterlijk 1 maart naar:
nicole.vrijeacademiehetpad@gmail.com



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com



Open dag Vrije Academie 't Pad

Zaterdag 7 januari 2017 vanaf 11.30 uur

Studeren...leuk...spannend? Wat ga je dan leren? Is het leven een toevallig gebeuren? Hebben we er zelf invloed op? Hoe dan? Wie ben ik en hoe zet ik mijzelf beter in in mijn leven? Ben ik creatief? Kan ik tekenen? Is dat 'wel of niet kunnen tekenen' nodig voor de opleiding? Nee dus!

Beleef de creatieve weg van de Vrije Academie 't Pad.

Meld je vrijblijvend aan voor de Open Dag van Vrije Academie 't Pad om jezelf te overtuigen dat jouw talent bedoeld is om te groeien.



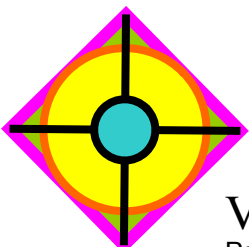
Heb je je al aangemeld voor de Open dag? Dan zie ik er naar uit om je op 7 januari in Kesteren in ons Pad-pand te ontvangen.

11.30 uur welkom met koffie en thee;
12.30 uur introductie tot de opleiding door Marjan Raven, mogelijkheid tot vragen;
13.00 uur workshop, ervaar het zelf!
Hierna is er de mogelijkheid om met één van de docenten een persoonlijk gesprek te hebben.

Meld je aan via ons contactformulier.

Lukt het je niet om naar onze Open Dag te komen?

Vraag dan om een persoonlijk gesprek via vrijeacademiehetpad@gmail.com



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Versneld of verkort eerste jaar (KIB-1)

Begint 20 januari 2017

In januari start het versnelde en het verkorte KIB-1 traject. Voor het versnelde traject is geen intake nodig, voor het verkorte wel. In september kun je na positieve afronding door naar het tweede studiejaar van de basistraining.

Ben jij al meer bezig (geweest) met persoonlijke ontwikkeling? Denk je een versneld of verkort programma aan te kunnen en wil je instromen op de opleiding, dan kan dat in januari. Hier kun je Kern In Beeld-1 volgen als versneld of verkort studiejaar. In dit traject gaan we in op de grammatica van beeldtaal en hoe dit zich verhoudt tot jouw persoonlijke ontwikkeling.

In het **versnelde** programma heb je iedere week één lesdag en weinig studieopdrachten. Een deel hiervan doen we in de lesdag zelf, andere opdrachten om je te verdiepen in de thema's doe je thuis.

In het **verkorte** programma volg je alleen de A-lessen (om de 14 dagen) en krijg je de uitgebreide studieopdrachten. Voor dit traject is een intakegesprek verplicht, kosten €100, na inschrijving te verrekenen met het studiegeld.

Bij succesvolle afronding van een van deze twee studietrajecten kun je door met het tweede basisjaar. Hiermee bespaar je tijd zonder dat je inlevert op je eigen ontwikkeling.

Dit traject is te volgen op vrijdagen, vanaf 20 januari. Inschrijven KIB-1 januari 2017 via deze link.



Vrije Academie 't Pad

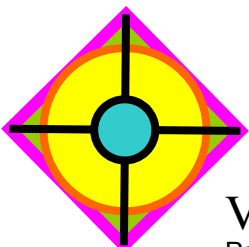
Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Eigen praktijk opzetten – workshop

Alvast de aankondiging voor de workshop Eigen Praktijk Opzetten. Op 21 maart is er de dag 'Eigen Praktijk Opzetten' gegeven door Charlotte Ankoné. Op deze dag onderzoek je welke doelgroep(en) er bij je past en hoe je dit het beste neer kunt zetten in de samenleving. Praktische zaken zoals hoe communiceer ik dat en wat en hoe met KVK en de belasting komen ook langs. Je kunt je alvast inschrijven voor deze dag via de website.



Een plafond van een hotel in Las Vegas, Amerika. Kunst en ondernemen kan heel goed samen. Foto van Nicole des Bouvrie



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

JIB: Jeugd in Beeld

Begeleider Creatieve Vorming jeugd en jongeren

Jaana, het is er, een studietraject om creatief met jeugd en jongeren aan de slag te gaan.

In deze cursus leer je hoe je middels beeldend werken de ontwikkeling van jongeren kunt stimuleren. Het creatieve werk helpt bij het ontwikkelen van inzicht, zelfvertrouwen en probleemoplossend vermogen en nog een heleboel meer. Een pakket van zwaar onderschatte levensvaardigheden waar de jongere in het leven zijn voordeel mee kan doen.

De cursus is ervaringsgericht. Je gaat ook met je eigen jeugd aan de slag. In die zin is het ook een inhaalslag voor gemiste kansen in je persoonlijke ontwikkeling in je basis.

Elke cursusdag staat een ontwikkelingsperiode centraal. Je ontvangt na elke twee cursusdagen een schriftelijke module. Hierin vind je achtergrondinformatie, inspirerende opdrachten en verschillende verdiepingsmogelijkheden. De cursus sluit je af met een creatief portfolio en het certificaat 'Begeleider Jongeren in Beeld'.

Lesthema's 2017

Magie (het kleine kind)

13 en 14 januari

Fantasie (basisschoolkind)

10 en 11 februari

Schaduw (middelbare schooljeugd)

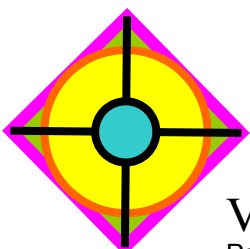
10 en 11 maart

Realiteit (de jongvolwassene)

07 en 08 april

Afrondende lesdag

nader te bepalen



Vrije Academie 't Pad

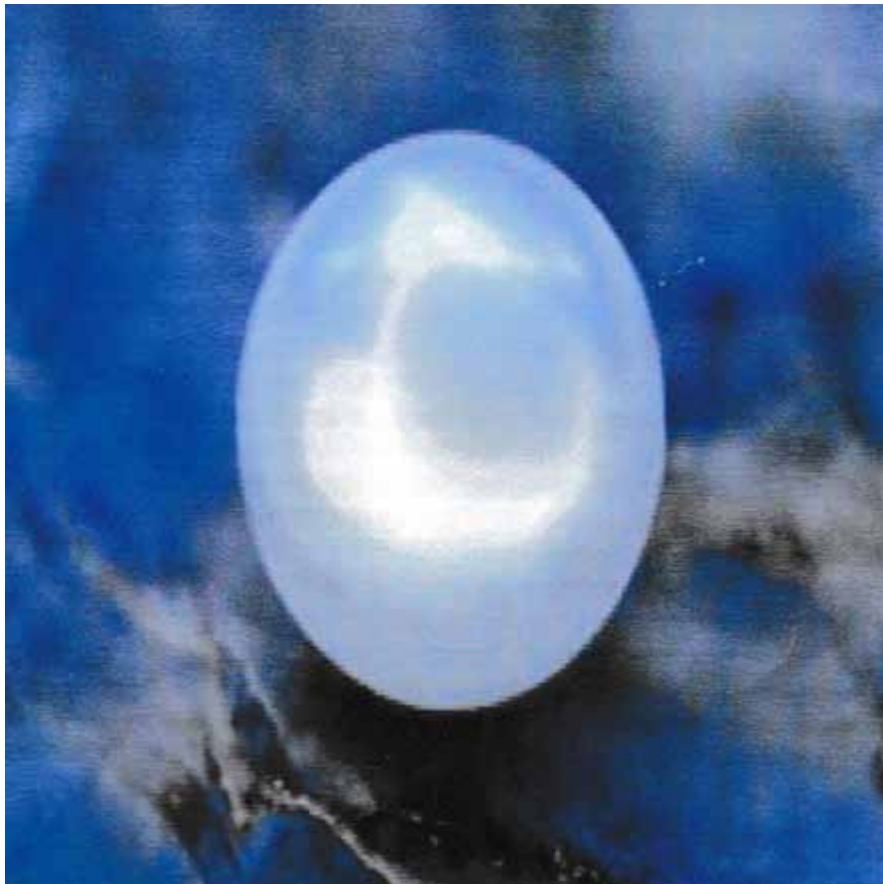
Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Stilteweekend 13-15 januari 2017

Retraite om je te bezinnen op het nieuwe jaar.

Samen stil zijn, alleen Zijn, yoga en meditatie beoefenen, schilderen, lezen, wandelen enz.
om zo meer verbonden te raken met het wezenlijke, de Stille in jezelf.

Op een fijne, rustgevende plek in spiritueel centrum en kloosterboerderij
"De Leonardushoeve" nabij Venlo, Limburg met heerlijke vegetarische maaltijden.



Onder leiding van Winifred Wegener en Yvonne Bal,
beiden Dru- Hatha yogadocent en verbonden aan Yogacentrum Zweiersdal.

Info/ aanmelden: Winifred Wegener, 06 46325878, info@wyomas-studio.nl.

Yvonne Bal, 06 44066083, yvonnebal@zonnet.nl

Meer info: <http://www.zweiersdal.nl/workshops/>

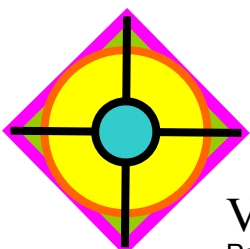
Datum/tijd: vrijdag 13 januari vanaf 17:00 uur t/m zondag 15 januari 2017 17:00 uur.

Kosten: € 295,- incl. BTW, alles inbegrepen, op basis van tweepersoonskamer.

Toeslag 1-persoonskamer € 35,00 incl. BTW.

Minimaal 12 en maximaal 25 deelnemers

Sluitingsdatum inschrijving 21 december 2016.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

De Kwast: In het Licht

Door Gerarda Beumer

Benodigde materialen:

Aquarelpapier (of ander papier waar nat op gewerkt kan worden), witte of transparante kaars, ecoline/aquatint, kwasten, oliepastelkrijt, kraspen

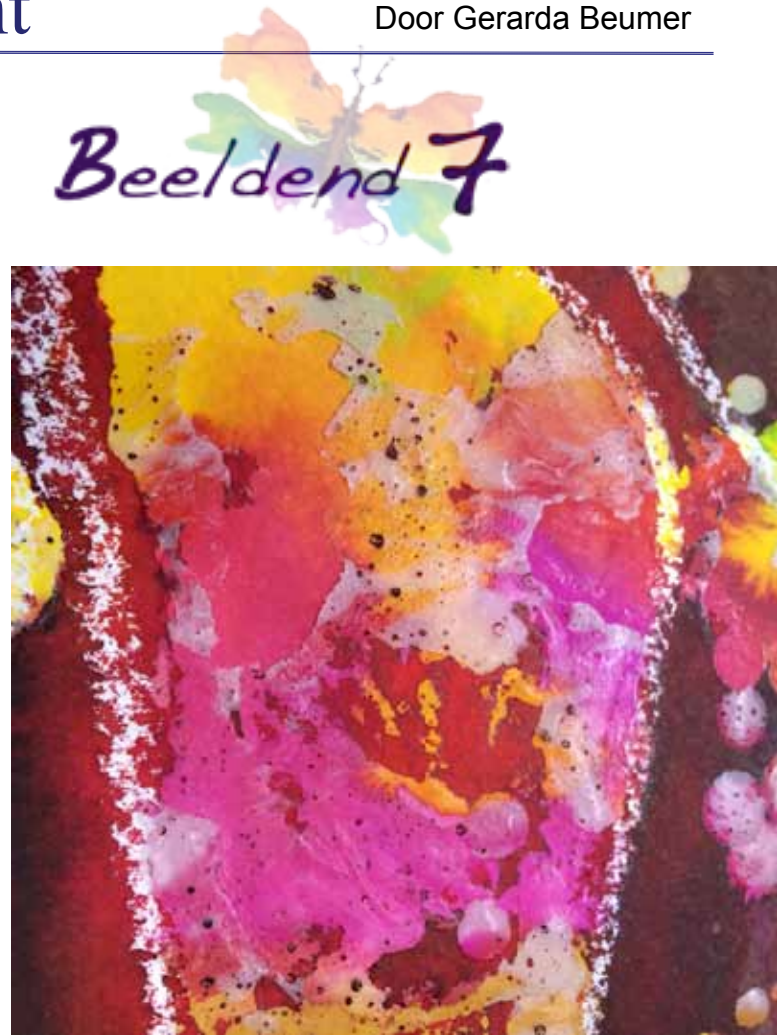
Leg de materialen klaar. Plak het papier eventueel vast en leg de kaars zo neer dat je hem makkelijk kunt pakken.

Neem eerst even de tijd om bij jezelf te komen. Doe dit met gesloten ogen. Als je ontspannen en 'leeg' bent, ga je met je aandacht naar een kwaliteit van jezelf waar je heel blij mee bent. Hoe voel jij je als je deze kwaliteit in kunt zetten? Als je een beweging mag koppelen aan deze kwaliteit, hoe ziet deze er dan uit?

Neem met gesloten ogen de kaars en teken (met de onderzijde) deze beweging op het papier. Leg de kaars dan weer terug.

Je ogen zijn nog steeds gesloten en je bent met je aandacht bij jezelf. Je voelt je goed, in je element. Welke kleuren zie je dan voor je?

Open dan je ogen. Neem de ecoline en vul het hele blad met kleurvlekken. Doe dat op je eigen manier.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Laat het werk drogen (eventueel helpen door te föhnen).

Neem nu weer de kaars. Dit keer steek je hem aan. Laat de gesmolten was op het papier vallen. Kijk wat jij graag behouden wilt en breng daar was op aan. Doe dit op je eigen manier: je kunt druppelen, vlakken vullen, lijnen maken, etc.

Als de was droog en hard is, breng je op de tekening een laag ecoline aan in donkere kleuren.

Nadat de ecoline droog is, kun je de was eventueel verwijderen.

Maak je werkstuk af met oliepastelkrijt. Zwak eventueel witte lijnen af en gebruik eventueel een kraspen om details in de oliepastel te krassen.

Wat brengt het donker bij jou aan het licht?

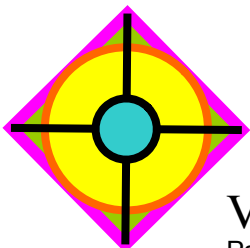
Deze oefening is ook heel leuk om met kinderen te doen. Dan zou het thema 'batikken op papier' kunnen zijn. Natuurlijk wel goed opletten met de kaarsen.

Veel plezier!



Over de nieuwe rubriek: De Kwast

Elke nieuwsbrief geven we de kwast door aan oud-studenten van 't Pad, studenten die werken in eigen atelier, workshops geven of als psycho-sociaal therapeut beeldend werken. Elk keer word je verrast met een inspirerende beeldende workshop en vervolgens wordt de kwast weer doorgegeven.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Reflectie PSW Terugkomdag 29 oktober

Door Annemarieke Veldhorst.

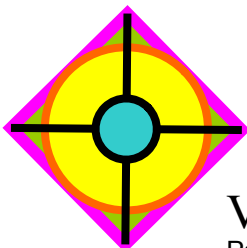
Het is een prachtige helderzonnige herfstdag als ik aankom in Kesteren, op de voor mij 'nieuwe' locatie van 't Pad. Ik heb mezelf, na jaren uit beeld te zijn geweest, getraakteerd op een Pad-dag. In 2008 heb ik PSW afgerond, daarna nog 2 jaar HBK, allemaal bij De Poort in Groesbeek. Alhoewel ik alles wat ik kunstzinnig heb meegekregen niet direct gebruik in mijn werk als projectmanager bij een ziekenhuis, toch hebben de jaren bij 't Pad me gevormd en neem ik dat mee in het dagelijks leven. Er is een wereld voor me opengedaan die vertelt wat voor mij klopt en mij verder brengt op mijn pad. Verbinding tussen hoofd-hart-handen en de kracht van beeldtaal. Juist in een wereld van zoveel woorden, kan verbeelden en visualiseren de complexiteit vereenvoudigen, verhelderen en in de kern raken.

De dag begon met een verkenning in de groep van het onderwerp '(liefdes)relaties'. Marjan introduceert het model van de 'relationele ruimte'. Volop herkenning en associaties. Ik glimlach als ik het beeld voor me zie dat Marjan schetst: de relationele ruimte als een kubus waarin partners als 2 knikkers stuiten tussen tegengestelde zijden. Terwijl de kubus ook onderdeel is van een groter geheel en beweegt in ruimte en tijd, zoeken we in de liefde naar balans en vrede. Als ik dat zo voor me zie, is de liefdesrelatie inderdaad best een klusje.

Natuurlijk gaan we van een eerste verkenning over naar een kunstzinnige verwerking. We geven onze eigen kleur en vorm aan de zes zijden van de kubus: Passie en Grond, Vernieuwing en Ritme en Symbiose en Autonomie. Materiaalgebruik is vrij. Prachtig wat er ontstaat. We leggen ze op de grond voor reflectie en nabespreking. Welke verschillen zien we, welke overeenkomsten? Wat trekt de aandacht? Een mooie uitwisseling die we nog een stapje verder brengen in tweetallen. In een volwaardige relaties zijn alle polen vertegenwoordigd. Hoe voelt 't als je (sterk) verschilt? In de dynamiek kunnen 'teggengestelde' kwaliteiten flink botsen en je uit balans brengen. Of ervaar je diezelfde kwaliteiten als aanvullend en ben je samen sterker dan alleen?

Terugkijkend op en schrijvend over deze dag vraag ik me af wat het mij gebracht heeft. Het is vooral het verversen of herinneren van de taal of stijl van 't Pad. Voor mij is dat het verbinden van een alledaags thema in bredere context en daarmee het persoonlijke plaatsen in een historische, maatschappelijke en spirituele context. Uitzoemen en weer inzoemen op wat er voor jou verschijnt. Wat ik weer ervoer is de balans tussen kaderen en ruimte geven: a.d.h.v. een (raak en eigen!) model alle ruimte en vrijheid krijgen voor eigen kleur en beleving. Geïnspireerd nemen we afscheid en gaan naar huis.

Dank je wel voor deze dag, Marjan en andere deelnemers!



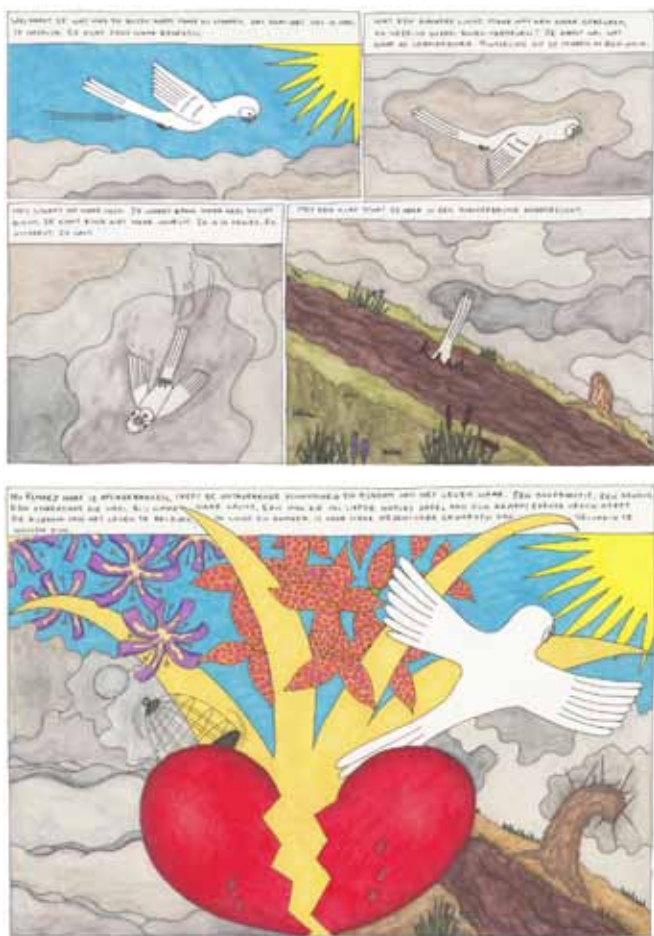
Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Oh! Mijn wonderlijke leven!

Door Femke Advokaat (HBK-3).

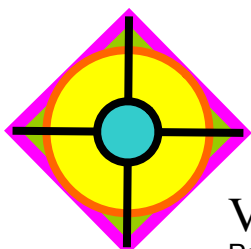
Een graphic novel voor volwassenen over zingeving



Het stripverhaal dat ik tijdens KIB-1 heb gemaakt, is een beetje uit de hand gelopen tot 72 pagina's en nu (inmiddels doe ik HBK-3) heb ik mijzelf getraakteerd op het laten drukken van enkele exemplaren.

Het verhaal gaat over Femke (dat ben ikzelf) die een angstvisioen krijgt. Daarin ziet ze zichzelf, liggend op haar sterfbed. Ze kijkt teleurgesteld terug op haar mislukte leven. Daarna onderneemt ze allerlei dingen om uit te vinden wat het doel is in haar leven. Ze doorloopt cursussen, heeft dromen en worstelt met de vraag hoe ze moet leven en wat haar plek is in de wereld. Zo leert ze langzamerhand blij te zijn met zichzelf en met het zijn op zich. Het verhaal beweegt zich van de ene uithoek van het universum naar de andere, nu eens lieflijk en dan weer beangstigend. Een hele rits thema's komt voorbij: tegenstrijdige stemmen in je, de vraag of je gelukkig kunt zijn als je in je eentje in het paradijs zit, of juist in gezelschap van wezens die heel anders zijn dan jij, een bijdrage willen leveren, vrijheid, hoogmoed, jezelf zijn, (zelf) compassie, persoonlijke groei, geluk, verdriet en intens willen leven.

Dus zo zie je maar weer waar 't Pad al niet toe kan leiden, al met al toch een geweldig fijne opleiding! (Als je het leuk lijkt als cadeautje voor de feestdagen bijvoorbeeld, heb ik enkele exemplaren voor de drukkosten van € 20, f.l.m.advokaat@gmail.com).



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

De vroege Van Gogh: Mis het niet!

In het Kröller Muller museum in Otterlo hangt tot 9 april de tentoonstelling De vroege Van Gogh. Nou vind ik zelf het schilderij De Aardappeleters ronduit lelijk, dus mij trok deze programmering niet aan. Maar wat heb ik mij vergist! De tentoonstelling bestaat uit (krijt)tekeningen, schetsen en schilderijen die de voorstudies zijn geweest voor o.a. de aardappeleters. Je ziet de zoektocht van Van Gogh om te leren tekenen, om steeds beter te worden. Hij begeeft zich onder het 'gewone volk' omdat hij daar vond, waar hij uitdrukking aan wilde geven "het werken tegen de onverschilligheid in". En het zijn stuk voor stuk prachtige tekeningen, sfeerbeelden, uitdrukkingen en houdingen geworden. De tentoonstelling wordt ondersteund door citaten uit brieven en teksten over de context waarin Van Gogh en vooral het werkvolk leefde. Daaraan toegevoegd de gigantische foto's van het leven in het echt en je hebt een juweel van een tentoonstelling. Ik ben blij dat ik het niet gemist heb.

Door Birgitta de Leeuw (HBK-3).



Waarom het je raakt - Wat is kunst (deel 4)

Een van de grote voordelen van het wonen in Washington DC, Amerika, is dat er niet alleen veel musea te bezoeken zijn, maar ook nog eens gratis. Niet dat ik niet wil betalen voor kunst, maar het maakt het veel makkelijker 'even' langs te gaan en een tijdje voor een of twee kunstwerken te zitten. In plaats van alles te willen zien, kun je echt je tijd nemen.

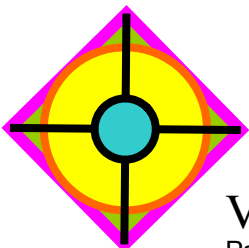
Zo ook de National Gallery of Art, welke bestaat uit twee gedeeltes en ook nog een beeldentuin. En een van die gedeeltes heeft twee torens met elk twee zalen. En een van die zalen hangt vol met klassieke werken van Rothko. Met kleur, met grootsheid, met overweldiging, met strepen, met vlakken. Maar ook met details die ik nooit in een boek had gezien. Met laag op laag op laag. En met een bankje in het midden. En op dat bankje zat ik, tot de tranen over mijn wangen biggelden.

Door Nicole des Bouvrie.

Maar waarom raakt het dan zo? Dat vroeg ik me daar op dat bankje weer af, zoals ik me dat altijd afvraag wanneer ik door een bepaald schilderij of een bepaalde ruimte eigenlijk de rest van de tentoonstelling al niet meer kan zien.

Er bestaat een stroming in de filosofie die zich bezighoudt met ervaring, met wat een ervaring is en hoe die tot stand komt. Want dat lijkt heel vanzelfsprekend, maar is helemaal niet zo duidelijk. De fenomenologie stelt dat de ervaring de grondslag vormt voor alles wat we kunnen weten en doen.

Het is niet de mens die al iets weet en dat vervolgens ziet in de wereld, of aan de hand van de categorieën van ons verstand die onze blik ordent in oorzaak/gevolg, in eenheid en onderscheid - zoals Immanuel Kant stelde. Nee, zeggen fenomenologen zoals Edmund Hus-



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

serl en diens volgelingen, het is de ervaring van de fenomenen zelf die ons iets brengt. Alles wat we weten en kennen moeten we uitstellen, tussen haakjes zetten. Dan pas kunnen we het werkelijke centraal stellen: de ervaring zelf.

Dit is waarom ik me erger als er af en toe een kunsthistoricus langskomt en uitlegt hoe Rothko schilderde, welke vrienden hij had, wat hij heeft gezegd over alles wat anderen zeiden over zijn werk. Al die oordelen en feiten staan me in de weg op het moment dat ik de kunst zelf wil ervaren. Niet dat het onbelangrijk is, maar het is onbelangrijk voor de ervaring zelf. En juist bij Rothko's werk ervoer ik dat sterk. En bij abstract werk in het algemeen. En waarschijnlijk bij elke kunstvorm die de gevormde paden achter zich laat en een eigen weg baant.

De enige ingang tot het werk van de kunstenaar die niet in een hokje te passen is, is niet door de techniek, niet door een kleuranalyse, niet door een kunsthistorische beschouwing.

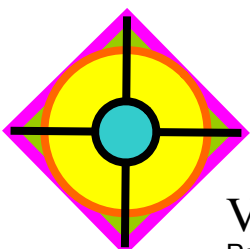
Kunst vraagt iets van de menselijke ziel, van datgene dat de mens tot mens maakt, van datgene waarin we gelijk zijn. Het raakt omdat het niet is aangeleerd, niet is verzonnen. Hoogstens kunnen we leren die houding te herontdekken die de mens in het reguliere onderwijs en in de snelheid van het leven wordt ontzegd.

Maar uiteindelijk gaat het om het kijken zelf. Het kijken, voelen, horen, ruiken, proeven.

Die relatie met datgene waarover we nooit 100% zekerheid hebben, de realiteit die ons altijd ontglipt, dat is wat ons raakt.

Soms.

Als we het toelaten.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Praktische Mededelingen

Flyers

Is er iemand die het tot haar vrijwilligerstaak zou willen maken om flyers rond te sturen naar bibliotheken, Vrije Scholen en wat er verder te bedenken is? De naam van 't Pad is nog altijd bij velen onbekend. Via internet doen we ons best, maar good old fashion ways kunnen toch ook bijdragen.

Sowieso mag je altijd flyers mee nemen om uit te delen.

Locatie

Zoals je als Pad-student misschien al gemerkt hebt hebben de houten tafels een nieuwe bedekking gekregen van Perspex platen op maat. Ze zijn nu nog maagdelijk transparant. Een hele klus wordt dat om ze zo te houden maar het zou fijn zijn als dat kon. Als we na de les de platen weer goed schoon maken moet dat lukken.



Oproep Nieuwsbrief

Graag ontvangen we al jullie ervaringen, reflecties, foto's en ideeën voor de volgende nieuwsbrief, uiterlijk 1 maart 2017!

Boekverslagen, museumbezoeken, reflecties, gedichten, leservaringen, alles is welkom! Graag tekst in een word-bestand of in de mail zelf aanleveren, en alle foto's los bijgevoegd in jpeg formaat. Alvast bedankt, en ik zie uit naar jullie bijdragen! Nicole des Bouvrie
nicole.vrijeacademiehetpad@gmail.com

Link naar jouw website!



Ben je afgestudeerd op 't Pad? Wil je op de site van 't Pad staan met een link naar je website? Dan kun je mailen naar mij marjan.vrijeacademiehetpad@gmail.com en ik zorg voor een nieuwe pagina op de site waar je op komt te staan met je naam, je website link en heel kort wat je doet. Ben je aan de slag als beeldend kunstenaar, heb je een atelier waar je les geeft, ben je een eigen beeldende therapie praktijk begonnen of combinaties hiervan? Zo kunnen anderen je vinden voor een cursus of voor therapie.



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com