OPLEIDINGSINSTITUUT

Vrije Academie ’t Pad

Voor Kunsteducatie, Kunstzinnig Hulpverlenen en Holistische Beeldende Kunst

Nieuwsbrief 40 - september 2016

IN DEZE NIEUWSBRIEF:

- Aankondiging Open Dag 24 september 2016
- Liefde, een kunst een kunde door Marjan Raven
- Opleiding: Atelierdocent start binnenkort
- Cursus: ‘Begeleider Creatieve Vorming jeugd en jongeren’
- Cursus: Rouw en Verlies
- Beeldende workshop: Totempaal
- Nieuwe rubriek: De Kwast
- PSW Terugkomdag 29 oktober 2016
- Vakantie verkenningen door Ellen Ruikes
- Even voorstellen: Luc
- Oproep Nieuwsbrief
- Pakketten in ‘t Winkeltje

Bijdragen voor de volgende nieuwsbrief graag uiterlijk 15 november naar:
nicole.vrijeacademiehetpad@gmail.com

Vrije Academie ’t Pad
Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Open dag Vrije Academie ’t Pad

Zaterdag 24 september 2016 vanaf 11.30 uur

Studeren..,leuk...spannend? Wat ga je dan leren? Is het leven een toevallig gebeuren? Hebben we er zelf invloed op? Hoe dan? Wie ben ik en hoe zet ik mijzelf beter in in mijn leven?
Ben ik creatief? Kan ik tekenen? Is dat ‘wel of niet kunnen tekenen’ nodig voor de opleiding? Nee dus! Beleef de creatieve weg van de Vrije Academie ’t Pad.

Op onze opleidingen leer je flexibel te staan in jezelf, te staan in je eigen leven en onbevooroordeeld te zijn in je omgang met anderen. En natuurlijk ontwikkel jij je beeldend vermogen, en zou er zomaar een kunstenaar in je kunnen wonen.

Hier is voor jou dé kans om het verschil te maken in je leven en in dat van anderen.

Met een van onze gecertificeerde opleidingen kun je:

· beter omgaan met het wel en wee van jouw persoonlijke leven;
· onafhankelijk je eigen geld verdienen in je eigen atelier of met je praktijk;
· jouw persoonlijke bijdrage leveren aan je omgeving, jouw druppel in de wereldzee van de mensheid te zijn;
· binnen je vakgebied verdieping en vernieuwing brengen;
· specialist worden in je eigen vakgebied.

Meld je vrijblijvend aan voor de Open Dag van Vrije Academie ’t Pad om jezelf te overtuigen dat jouw talent bedoeld is om te groeien.
Heb je je al aangemeld voor de Open dag? Dan zie ik er naar uit om je op 24 september in Kesteren in ons Pad-pand te ontvangen.

11.30 uur welkom met koffie en thee;
12.30 uur introductie tot de opleiding door Marjan Raven, mogelijkheid tot vragen;
13.00 uur workshop, ervaar het zelf!;
Hierna is er de mogelijkheid om met één van de docenten een persoonlijk gesprek te hebben.

Lukt het je niet om naar onze Open Dag te komen? Vraag dan om een persoonlijk gesprek via vrijeacademiehetpad@gmail.com

Liefde een kunst een kunde

Door Marjan Raven, directeur van de Vrije Academie 't Pad

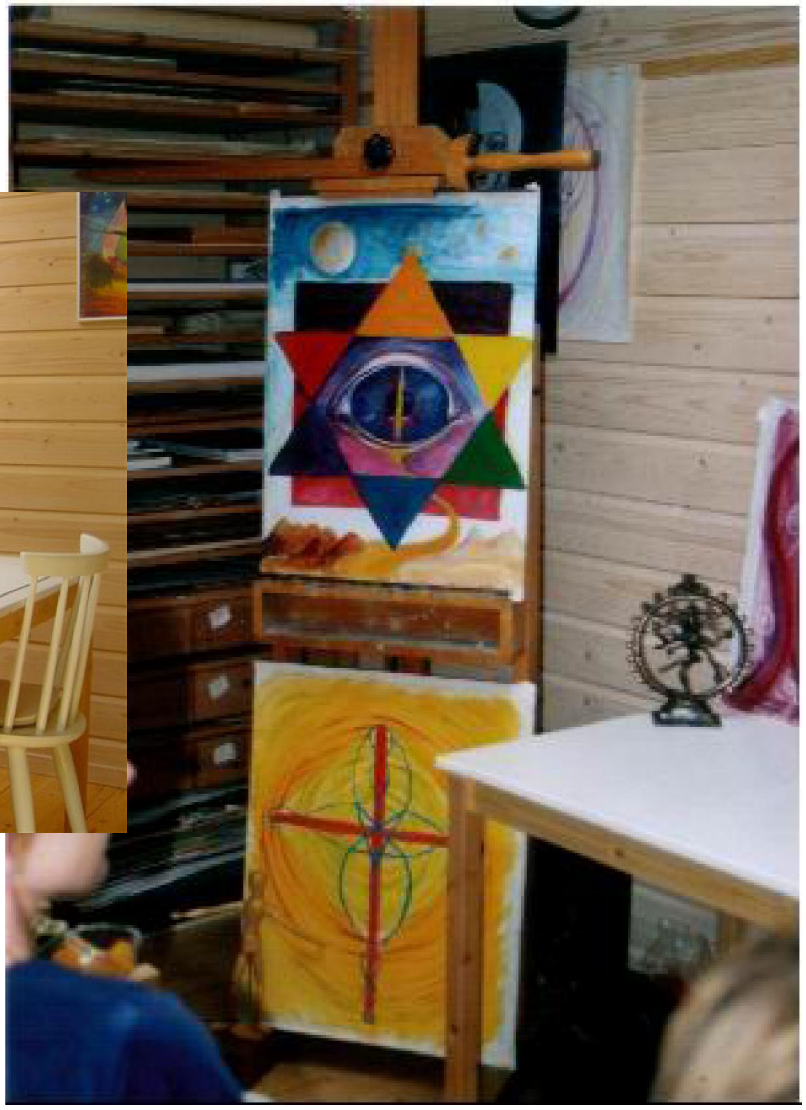
'Liefde een kunst een kunde' schreef Erich From in 1956, het werd een bestseller. Als samenleving hadden we inzichten nodig over het nieuwe fenomeen dat liefde heet. In de generaties ervoor was dat inzicht nauwelijks nodig voor het hebben van een huwelijk. De noodzakelijk van het op de kaart zetten van werkzame inzichten ten opzicht van de liefde in 1956 in een zich snel veranderende maatschappij laat zich nu heden ten dage ten opzichte van creativiteit zien. De huidige samenleving heeft kunst en creativiteit namelijk geleidelijk aan verwijderd van het culturele en educatieve menu. Wereldwijd worden de creatieve vakken als minder belangrijk geacht dan de cognitieve vakken. Het zou immers niet nuttig zijn. Niets is echter minder waar.

De mens is een creatief wezen. Elke dag scheppen wij zelf ons eigen leven. We gooien elkaar zelfs dood met 'denk out of the box', 'laten we 'brainstormen', 'sla van de gebaande paden af', 'zie het als een uitdaging'. En dit is niet ten onrechte want dit soort vaardigheden (want dat zijn het) 'werken'. Het zijn namelijk allemaal wetmatigheden van creativiteit. Maar hoe moet je dat doen als je de wetmatigheden zelf niet ontwikkeld hebt? Dan raak je gefrustreerd, je raakt burn out omdat je maar vreselijk je best blijft doen en de lat die je legde nooit gehaald wordt, want die lat heeft de bijzondere eigenschap mee omhoog te schuiven met jouw inzet. De wetmatigheden van creativiteit en kunstzinnigheid leert je perfect hoe met deze zeer nuttige zaken om te gaan, ze spelenderwijs aan te leren en de volgende stap functioneel te kunnen nemen. Zo loop je nooit vast, denk je altijd in mogelijkheden en zie je kansen. Leuk toch! Want het fijne is dat het nog fijn om te doen is ook, net als liefde (als je het goed doet ;-))

Atelierdocent KunstZinnig Werken

...start binnenkort bij 't Pad te Kesteren.

Ben je beeldend kunstenaar? Of heb je bij ons de basistraining gedaan? Wil je in je Atelier inspirerend les geven? Wij leren je in een half jaar hoe je dat bekwaam doet. Hoe je een les inleidt, wat een thema is, welke materialen er bij horen, hoe je werk bespreekt en hoe je weer afrondt. Top toch? Wij denken van wel. Uitdelen is onze missie. Van jou ook? Kom naar de open dag op 24 september. Meld je even aan via Pauline vrijeacademiehetpad@gmail.com of via de website www.vrijeacademiehetpad.nl



Vrije Academie 't Pad

Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent - Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar

vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Cursus: Begeleider Creatieve Vorming voor jeugd en jongeren

Hoe kun je aansluiten bij de levenskunst die kinderen van nature hebben? Wat laten jongeren zien in de beeldtaal? Hoe kun je de ontwikkeling stimuleren door middel van beeldende werkvormen? Hoe kan je creativiteit inzetten om evenwicht te herstellen? Deze vragen staan in de cursus 'Begeleider Creatieve Vorming voor jeugd en jongeren' centraal.

In deze cursus leer je hoe je middels beeldend werken de ontwikkeling van jeugd en jongeren kunt stimuleren. Bovendien leer je hoe je d.m.v. het kunstzinnige proces kinderen en jongeren op hun eigen ontwikkelingsniveau op een gezonde manier kunt uitdagen. Dit alles volgens de ACT visie.

De wereld en de eigen mogelijkheden ontdekken vanuit verschillende materialen en creatieve werkvormen. Het creatieve werk ontwikkelt inzicht, zelfvertrouwen en probleemoplossend vermogen. Door de keuzes die bij de creatieve werkvormen gemaakt moeten worden om tot een werkzaam beeld te komen leert de jeugdige bewust keuzes te maken en daar voor te gaan staan.

De cursus is vooral praktisch gericht. Hoofd, hart en handen worden ingezet om zelf te ervaren hoe je kinderen en jongeren beeldend kunt begeleiden. Elke cursusdag staat een ontwikkelingsperiode van de jongere centraal. Tijdens deze dagen krijg je persoonlijke begeleiding bij jouw creatieve mogelijkheden. Je ontvangt via de mail direct na inschrijving een module en verder na elke twee cursusdagen over de betreffende leeftijdsfase. Hierin vind je achtergrondinformatie, inspirerende opdrachten en verschillende verdiepingsmogelijkheden. De cursus sluit je af met een creatief portfolio en het certificaat 'Begeleider Creatieve Vorming jeugd en jongeren'.

Kosten (inclusief koffie en thee): € 1.095
Begeleiders: Matty van Well
en Carolien de Wit

Cursusdagen (vrijdag en zaterdag van 10.00 tot 16.30 uur):

De peuter en kleuter	3 en 14 januari
Het schoolkind	10 en 11 februari
De puber	10 en 11 maart
De adolescent	7 en 8 april

Plus afsluitende les in overleg te bepalen.

Vrije Academie 't Pad
Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Cursus: Rouw en Verlies

Hoe kan creativiteit helpen in processen van rouw en verlies?

Verdriet dat niet is geuit, dat diep van binnen zit weggestopt, wordt een last die tot allerlei klachten kan leiden, zoals vereenzaming, depressie en ziekte.
Door creatief te werken kan men in contact komen met beelden uit het onderbewuste, beelden die vertellen wat van binnen leeft, wat niet te uiten was met woorden. De ervaring leert dat dit een helende manier is om met verlies en rouw om te gaan. In deze vier daagse cursus, gaan we werken met verschillende kunstzinnige en creatieve middelen (tekenen, schilderen, collages, boetseren, schrijven) en lichaamswerk. Vier dagen om kennis te nemen van en te ervaren hoe verschillende kunstzinnige en creatieve werkvormen kunnen worden gebruikt in processen van rouw en verlies.

Voor wie?
Voor mensen die op een liefdevolle manier het verlies in hun leven een plek willen geven. Voor hulpverleners die cliënten d.m.v. creatief werken een handreiking willen bieden om de draad van het leven weer op te pakken.
Aan beide zal aandacht worden besteed.

Docent: Yvonne Bal
Data: vrijdag 28 oktober, 11 en 25 november en 9 december 2016
Tijd: 10.00 – 16.30 uur
Kosten: € 445 inclusief syllabus, koffie/thee
Materialen: inclusief papier en boetseerklei, exclusief overige materialen zoals kleurpotloden, bijenwaskrijt, pastel- en oliepastelkrijt, deze zijn eventueel in het winkeltje bij ’t Pad te koop.
Plaats: Kesteren, Boveneindsestraat 27

Deze cursus gaat door met 5 deelnemers.
Aanmelden via de website.

Deze nascholing is geaccrediteerd door het Register Vaktherapie voor 22 punten.

Vrije Academie ’t Pad
Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent - Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Beeldende Workshop: Totemboom

Door Lien

Hoe sta jij in het leven? Met welke energieën voel jij je verbonden? Hoe ziet jouw symbolische boom eruit?
In deze workshop ga je je eigen totemboom maken. Je gebruikt gerecyclede materialen en geeft op unieke wijze vorm en kleur aan jouw boom.

Benodigdheden:
Oude materialen (veel winkels hebben prachtige wegwerpspullen, bedrijven helpen kunstenaars graag aan mooi afval en een bezoekje aan het grof vuil kan ook wonderen verrichten), goede lijm (een lijmpistool), spuitbus(sen), verf en van alles en nog wat.

Vrije Academie ’t Pad
Psychosociaal Therapeut Beeldend - Creatief Coach/Docent -
Kunstzinnig Coach/Docent - Holistisch Beeldend Kunstenaar
vrijeacademiehetpad.nl - vrijeacademiehetpad@gmail.com

Werkwijze:

Stap 1 Bouw van oude materialen een boom die goed blijft staan
Stap 2 Neem afstand en onderzoek wat jouw totemboom nodig heeft
Stap 3 Geef jouw boom de nodige aanvulling en details
Stap 4 Spuit je boom in jouw kleuren
Stap 5 Hang eventueel symbolische vruchten aan de boom
Stap 5 Schilder je boom tot jouw unieke totemboom
Stap 6 Zet je boom op een plek waar jouw energie mag stromen

Nieuwe rubriek: De Kwast

Vanaf de volgende nieuwsbrief geven we de kwast door aan oud-studenten van het Pad, studenten die werken in eigen atelier, workshops geven of als psycho-sociaal therapeut beeldend werken. Elk keer word je verrast met een inspirerende beeldende workshop en vervolgens wordt de kwast weer doorgegeven.

PSW Terugkomdag 29 oktober 2016

De PSW Terugkom Dag gaat dit keer over relaties. Een thema waar we allemaal mee te maken hebben. We zijn als mensen sociale wezens en in deze maatschappij staat juist het individuele aspect erg centraal. Op zaterdag 29 oktober kun je je verdiepen in de dynamiek van de liefdesrelatie. Een nieuwe dynamiek voor een nieuwe tijd van de van zichzelf bewustwordende mens.

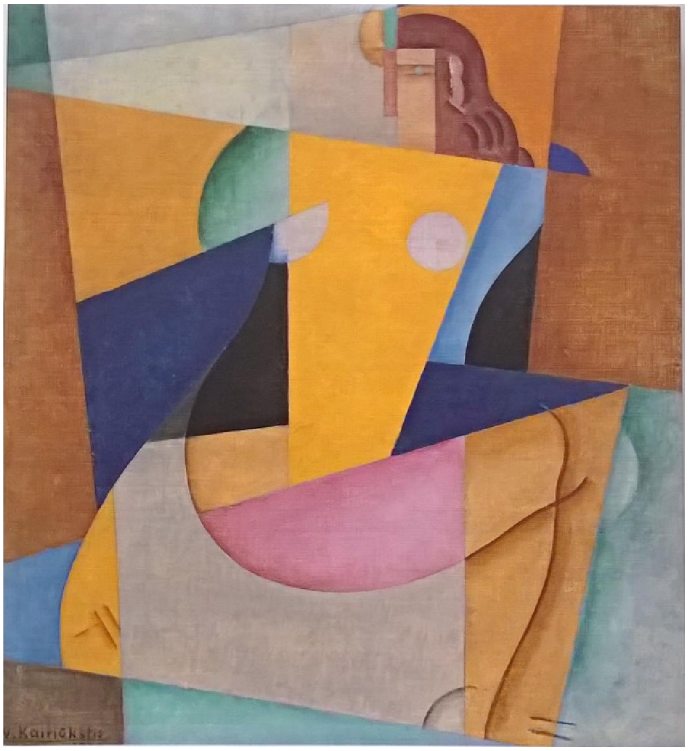
Inschrijven door een mail naar Pauline vrijeacademiehetpad@gmail.com
Kosten € 50 voor de hele dag. Start 10.00 uur. Eindtijd 16.30 uur.

Vakantie verkenningen

Door Ellen Ruikes (KIB-2).

Tijdens de vakantiemaanden heb ik niet stilgezeten op het gebied van kunst. Ik ben vast niet de enige, als je eenmaal door het kunstvirus bent besmet, dan wil je gewoon daarmee doorgaan. Althans, zo werkt het bij mij.

Een aantal van mijn ervaringen tijdens mijn vakantie wil ik graag met jullie delen.
Ik ben een paar weken het land uit geweest voor een reis naar de Baltische Staten en Sint-Petersburg. Zoals eerder tijdens bezoeken aan een Oost-Europees land, viel het mij op dat je daar in kunstmusea werken aantreft van lokale kunstenaars, die zeer de moeite waard zijn en die in Nederland niet of nauwelijks bekend zijn. (Een enkele uitzondering daargelaten, zoals bijvoorbeeld W. Kandinsky.) Zo heb ik in Vilnius, Litouwen een museum bezocht met werken van Litouwse kunstenaars, vanaf de negentiende tot en met de eenentwintigste eeuw. Ik zag daar onder andere kubistische werken van de kunstenaar Vytautas Kairiukstis. Een van de namen die mij totaal niets zei, maar waar iets aan vastzat wat in mijn ogen niet onderdoet voor bekendere kunst. Als illustratie een afbeelding van een olieverfschilderij uit 1930, titel: Zittende vrouw.



En in Riga, Letland heb ik een tentoonstelling gezien over de tijd en het werk van Léon Bakst. Deze kunstenaar was bij mij ook niet bekend, maar heeft zeker indruk gemaakt. Hier ga ik nu iets meer over vertellen. Léon Bakst (pseudoniem voor Lev Rosenberg) was een Russische schilder, décor- en kostuumontwerper. Hij werd geboren in 1866 in Wit-Rusland uit een joodse familie en is overleden in 1924. Hij was vertegenwoordiger van een beweging die in Rusland ‘moderne stijl’ werd genoemd en lid van de Sergei Diaghilev kring en de Ballets Russes (een balletgezelschap dat vele beroemde dansers en choreografen heeft opgeleverd), waarvoor hij rijk gedecoreerde kostuums heeft ontworpen. Bakst begon in 1882 met een studie aan de kunstacademie in Sint-Petersburg. In de periode 1893 tot 1899 werkte hij in Parijs. Daar ontmoette hij de Finse schilder Albert Edelfelt, die hem onderwijs gaf in de grondbeginselen van het schilderen ‘en plein air’. Gedurende zijn Parijse periode schilderde hij portretten in waterverf en wist daarmee het typerende van mensen zoals sociale afkomst en etniciteit, goed weer te geven. Zijn eerste echte succes had hij in Rusland in 1895 tijdens een tentoonstelling van Russische schilders. In de periode 1906-1910 gaf hij lessen op de School voor de Kunsten van E.N. Zvantseva. Eén van zijn bekendste leerlingen was Marc Chagall. Bakst kreeg internationale bekendheid als theaterkunstenaar. Hij ontwierp décors en kostuums en werd veel gevraagd in onder meer Parijse theaters. Hij kreeg tevens bekendheid als mode-ontwerper. Zijn bekendheid reikte tot en met de Verenigde Staten, waar hij lezingen gaf over het ontwerpen van kleding. Veel van zijn ontwerpen zijn gebruikt in industriële producties.

Zoals het bovenstaande aangeeft was Bakst een veelzijdig kunstenaar. Wat mij opviel in de werken die ik in Riga heb gezien zijn de sierlijkheid en de dynamiek. Zie als voorbeeld hierbij de afbeelding van de kostuumschets uit 1922 van de Vuurvogel voor het ballet van Igor Stravinsky. Deze schets is gemaakt met waterverf en gouache bewerkt met goud en zilver op papier.

Tijdens mijn reis ben ik ook in de Hermitage geweest in Sint-Petersburg, Rusland. De grootsheid van dit in 1764 door tsarina Catharina II opgerichte museum is overweldigend. In tegenstelling tot wat ik in andere musea had gezien tijdens mijn reis, was daar een gigantische collectie van West-Europese, voor ons veelal bekende meesters, waaronder een enorme collectie Hollandse kunst uit de Gouden Eeuw. Veel Rembrandts, onder andere 'De terugkeer van de verloren zoon'. En veel belangstelling voor deze Rembrandts van toeristen uit diverse windstreken. Het was bij die afdelingen gewoon te druk om lekker rustig te kijken. Er kwam bij mij een soort misplaatst chauvinisme naar boven, toen ik zag dat allerlei mensen van Aziatische komaf zich zaten te vergapen aan deze Rembrandts en driftig met camera's in de weer waren. Alsof een Nederlandse atleet een olympische gouden medaille had gewonnen, zo'n gevoel. Ik ga verder niet uitweiden over de Hermitage, het is gewoon te groots, te mooi en te veel. Ik heb daar een hele dag doorgebracht. Gelukkig kreeg ik nog net geen last van het Stendhall syndroom. Ik had deze ervaring niet willen missen. Je moet dit minimaal eens in je leven gezien hebben, dat is mijn mening.

Na de reis ben ik thuis actief geweest met de opdrachten die de medestudenten hadden meegegeven tijdens de afsluiting van KIB-1. Daar was ik heel blij mee, ik heb me aan alle kanten creatief kunnen uitleven. Bij één van die opdrachten was het de bedoeling om rust aan te brengen in dagelijkse hectiek, die je door middel van een collage moest uitbeelden. Een foto van het eindresultaat wil ik graag laten zien, evenals het gedicht dat ik hierbij heb gemaakt. De inhoud spreekt voor zich. Met al deze bagage ga ik met frisse moed starten in KIB-2.

Gouden handen
Dagelijkse hectiek,
zo passend bij deze tijd.
Wanneer nemen we rust
in deze 24/7 economie?
Snelle treinen, nog snellere auto's,
gevechtsvliegtuigen, gadgets,
we ontkomen er niet aan.
Dat is de realiteit.
Staaltjes van technologie
gemaakt door mensen, massa's mensen
met apparaten.
Of gouden handen?

Ik gebruik mijn handen
om rust te vinden.
In overpeinzing
of door bezig te zijn.
Muziek maken, creativiteit,
dat geeft mij rust.
En met die handen
kan ik de drukte wegduwen,
indien nodig.
Ik ben niet blind
voor de realiteit.
Het juiste midden,
balans
dan is het goed.

Ellen Ruikes

Even voostellen: Luc

Hallo, ik ben Luc en ik woon vanaf nu op de bovenverdieping van ’t Pad.
Ik ben theatermaker en muziekdocent en vanaf nu dus ook verantwoordelijk voor het gebouw en de tuin van ’t Pad.
Mocht je vragen of opmerkingen hebben, geef die dan even door aan Marjan.

15 september Lieve Broer in Theater Oostblok, Amsterdam
http://oostblok.nl/evenement/lieve-broer/

Oproep Nieuwsbrief

Graag ontvangen we al jullie ervaringen, reflecties, foto’s en ideeën voor de volgende nieuwsbrief, uiterlijk 15 november 2016!
Boekverslagen, museumbezoeken, reflecties, gedichten, leservaringen, alles is welkom! Graag tekst in een word-bestand of in de mail zelf aanleveren, en alle foto’s los bijgevoegd in jpeg formaat. Alvast bedankt, en ik zie uit naar jullie bijdragen! Nicole des Bouvrie
nicole.vrijeacademiehetpad@gmail.com

Link naar jouw website!

Ben je afgestudeerd op ’t Pad? Wil je op de site van ’t Pad staan met een link naar je website? Dan kun je mailen naar mij marjan.vrijeacademiehetpad@gmail.com en ik zorg voor een nieuwe pagina op de site waar je op komt te staan met je naam, je website link en heel kort wat je doet. Ben je aan de slag als beeldend kunstenaar, heb je een atelier waar je les geeft, ben je een eigen beeldende therapie praktijk begonnen of combinaties hiervan. Zo kunnen anderen je vinden voor een cursus of voor therapie.

Pakketten bij ’t Winkeltje

Vanaf dit jaar is het ook mogelijk om in het winkeltje pakketten af te nemen. Begin je bijvoorbeeld in het eerste jaar, dan kan je nu zeer voordelig het complete pakket aan basismateriaal aanschaffen. Het enige wat hier in mist zijn losse vellen papier, aangezien iedereen andere keuzes hier in maakt.

Ook kan je tegen gereduceerde tarieven acryl- en olieverf aanschaffen.

Net als andere jaren kan je van te voren even een email sturen naar info@verfijndveenendaal.nl. Dan zullen wij er zoveel mogelijk voor zorg dragen dat de spullen op naam klaar liggen. Dit proberen we zoveel mogelijk op de tafel in het winkeltje te doen. Het kan ook zijn dat het achter in het winkeltje ter hoogte van het raamkozijn wordt neergelegd. Wil je zeker zijn dat het klaar ligt, dan hebben wij 5 werkdagen nodig. Bij bestellingen korter van te voren proberen wij het natuurlijk ook klaar te leggen, maar dit kunnen wij niet altijd garanderen.

Het winkeltje zal dit jaar in ieder geval zoveel mogelijk op maandag en woensdag geopend zijn van 12.30 tot 13.30 uur. Op dinsdag, donderdag en vrijdag zal er niet altijd iemand aanwezig zijn. Mocht er niemand aanwezig zijn en je wil wel aankopen doen, dan ligt er een formulier waar je op kan schrijven welke materialen er meegenomen zijn. Zijn je gegevens nog niet bij ons bekend zijn, dan willen wij je vragen om een inschrijfformulier in te vullen. Ook deze liggen op de tafel in het winkeltje. Op het opgegeven emailadres ontvang je dan binnen een aantal dagen een factuur. Wij vragen je deze binnen 8 dagen te betalen.

Wij hopen, net als de afgelopen jaren, weer een creatieve en kleurrijke samenwerking!

Eerste Jaarspakket Compleet

Product	Adviesverkoop	Pakketprijs
Platte penseel runderoorhaar 18	€ 10,95	€ 7,95
Potje glas 50ml met deksel	€ 0,99 p.st	€ 5,00
Van Gogh oliepastel 24 stuks	€ 13,75	€ 10,95
Van Gogh softpastel 24 stuks	€ 38,95	€ 29,95
Bijenwas set 12 stuks	€ 13,50	€ 9,95
Lyra Kleurpotloden set ’t pad	€ 18,50	€ 15,00
KIN grafietstift 4B	€ 1,75	€ 1,00
Houtskool combi set 30	€ 5,95	€ 4,50
Cotman W&N 6 tubes 50ml dag	€ 39,00	€ 29,95
Aquatint 5 kleuren naar keuze	€ 15,00	€ 12,50
Puntenslijper tonnetje	€ 3,50	€ 2,00
Kneedgum	€ 1,50	€ 1,00
Lijm (boekbinders) 100ml	€ 3,50	€ 2,50
Reukarme terpentine 250ml	€ 2,95	€ 2,00
Crepetape 14mmx50m	€ 1,50	€ 1,00
Schetsblok A3 80gr 100vel	€ 8,95	€ 7,00
Padboekje A5	€ 5,95	€ 4,75
Totaal	€ 190,15	€ 147,00

Pakketten overig

Product	Adviesverkoop	Pakketprijs
Schilderen pakket		
Penselenset varkenshaar	€ 7,95	€ 5,50
Platte penseel runderoorhaar 18	€ 10,95	€ 8,50
Potje glas 50ml met deksel	€ 0,99 p.st	€ 5,50
Cotman W&N 6 tubes 50ml dag	€ 39,00	€ 31,00
Cotman W&N 6 tubes 50ml nacht	€ 39,00	€ 31,00
Aquatint 5 kleuren naar keuze	€ 15,00	€ 12,50
Natuurspons groot	€ 6,95	€ 6,00
Totaal	€ 124,79	€ 100,00
Droge Technieken pakket		
Van Gogh oliepastel 24 stuks	€ 13,75	€ 11,50
Van Gogh softpastel 24 stuks	€ 38,95	€ 30,00
Bijenwas set 12 stuks	€ 13,50	€ 11,00
Lyra Kleurpotloden set ’t pad	€ 18,50	€ 16,50
KIN grafietstift 4B	€ 1,75	€ 1,00
Houtskool combi set 30	€ 5,95	€ 5,00
Totaal	€ 92,40	€ 75,00
Hulpmiddelen pakket		
Puntenslijper tonnetje	€ 3,50	€ 2,50
Kneedgum	€ 1,50	€ 1,25
Gum zacht	€ 1,25	€ 1,00
Lijm (boekbinders) 100ml	€ 3,50	€ 2,95
Reukarme terpentine 250ml	€ 2,95	€ 2,25
Crepetape 14mmx50m	€ 1,50	€ 1,25
Schetsblok A3 80gr 100vel	€ 8,95	€ 7,80
Padboekje A5	€ 5,95	€ 5,00
Totaal	€ 29,10	€ 24,00